



### 希望哲學專欄

### 人文藝術培養同情心

日前有幸參與雲林縣大埤國小的藝術與人文教學成果展，該方案是由沈文振董事長與家族成員贊助家鄉母校的計畫，因此有機會代表基金會受邀參與這項豐碩的成果展。大埤國小為使學童在藝術領域的課程能均衡學習，奠定孩子在音樂、視覺與表演藝術方面的能力，近年積極推動藝術與人文教學，規劃了「大埤藝術深耕“揮”“舞”孩子多元潛能」之計畫，試圖彌平城鄉差距。計畫內容包括表演藝術(舞蹈)、視覺藝術(藝術創作)兩種教學一、表演藝術(舞蹈)聘請專業舞蹈老師運用協同教學方式，將舞蹈教學融入藝術與人文、健康與體育、綜合活動及彈性課程執行。除了肢體開發課程，另結合各類繪本導讀，以啟發孩子們的想像、思考、觸覺、動作及心靈交流之提升。二、視覺藝術(藝術創作) 為營造美學教育場域，致力「讓校園的各角落都能成為學習教室」，並結合「學校即是一座童話屋」之概念，在校園的規劃...



### 小時代大青年

### 南非的抗旱少女

和一眾名人如小超模凱莉·珍納(Kylie Jenner)和歌手肖恩·曼德斯(Shawn Mendes)一同登上時代雜誌「2016年全球最有影響力的青少年」榜單，來自南非的奇亞拉·尼爾金(Kiara Nirghin)這份星光熠熠的列表中，看來不免有些相形見绌，但是同樣介於高中生年紀的她卻做出了對國家影響深遠的貢獻，值得同等份量的鎂光燈和掌聲。隨著人類文明的快速發展，最不受歡迎的副產品——氣候巨變卻偷走了農業聚落的安和樂利——南非本就深受旱災困擾，1982年更是罕得盼到一滴甘霖；最近，這塊不受雨神青睞的大地更是大面積地造成了當地...



### 國際最前線

### 借鏡日本垃圾分類制度。反思臺灣綠色環保軟實力

遠方正傳來「少女的祈禱」或「給愛麗絲」的音樂聲，臺灣，以播放古典音樂的獨特形式提醒民眾出門倒垃圾，當音樂旋律響起，垃圾車會照著固定的路線緩緩開動，好讓市民可及時將一袋袋廢棄物交給清潔隊員，以避免垃圾落地髒亂。我們經常以「臺灣最美的風景是人」來形容臺灣人的純樸善良，但這句話可能會在清潔隊員們依法執行垃圾破袋稽查而破功。為落實垃圾分類、資源回收，許多縣市政府開始進行稽查作業，清潔隊員若發現民眾未確實分類，可當面退回，然而最常發生的畫面卻是清潔隊員們委婉勸導民眾配合的當下，仍遭部分民眾謾罵...



### 快樂教育

### 孩子飲食自己來，手眼協調無阻礙

琪琪從小備受家人呵護，三餐總是由祖父母一口一口餵，父母見狀也絲毫不以為意，最後養成了琪琪茶來伸手、飯來張口的習慣。直到琪琪4歲準備就讀幼稚園前，媽媽希望女兒能學會自己吃飯，因此開始訓練她學習使用餐具，然而琪琪卻總是不肯，不斷地哭鬧。奶奶見狀，擔心琪琪餓肚子，就拿起碗飯餵她吃完，並說「沒有關係，學吃飯的事不急不餓！」進入幼稚園的第一天，琪琪拿著碗走到老師的面前說：「老師，餓我吃飯。」老師發現琪琪的飯菜一口都沒有動，於是詢問：「琪琪，不舒服嗎？怎麼都沒有吃呢？」琪琪跟老師說：「我不會吃飯！...



### 公益資訊

### 106年青少年暑期桌遊歡樂派

炎炎夏日，想找點新樂子嗎？台中青少年福利服務中心邀請青少年們一起玩桌遊！透過桌遊活動的方式，來紓解生活上壓力，從中遊戲與交流中獲得心靈的滿足、精神的放鬆與愉悅！桌遊歡樂派場次：  
日期：106年7/15、7/22、8/12、8/26，星期六，時間：下午02:00-04:00，地點：臺中市青少年福利服務中心（臺中市大里區新光路32號5樓）人數：每場次30人...



### 活動預告

### 未來我當家，年輕人有話大聲說

嘿！你正為了被貼上低頭族、水蜜桃族的標籤森77嗎？你對未來滿懷夢想，卻又感到茫然嗎？又或正面臨畢業後到底要選擇就學或就業而苦惱呢？拓凱青少年公民咖啡館，將會是你與好友、同學能盡情暢談的暑假好去處！免付費的輕鬆歡樂聚會，與來自各地的青少年們分享生活經驗、規劃未來願景來吧!!!未來當家的新世代們!年輕人有話大聲...



### CSR案例

### 和泰汽車

### 取之於社會，用之於社會

和泰汽車長期投入社會慈善工作，並舉辦及獎助各種公益活動。於2012年正式成立「企業社會責任專責小組」！同時為符合整體企...



### 讀者投書：我有話要說

您對本報所報導/刊登之內容有話想說？歡迎來信topkeyfoundation@gmail.com或按信件回覆想說的話  
您的文章將有機會在本報上刊露  
來信請附真實姓名(必寫，有筆名請另註)、職業、聯絡方式

發薪日，邀您一起來發心 社會是土地，企業是樹木

發行人：沈文振  
編輯顧問：朱東鎮、莊照約、張英陣、沈輝雄、林志誠、李芳裕、林天來、林俊男、劉昌奇、賴光雄  
總編輯：許雅惠  
執行編輯：黃郁惠  
版面設計：沈聯興

發行單位：財團法人拓凱教育基金會  
地址：台中市南屯區工業區二十路18號  
電話：04-23591869  
網址：http://www.topkeycsr.org.tw/  
電子郵件：topkeyfoundation@gmail.com

張英陣 國立暨南國際大學社會政策與社會工作學系教授

日前有幸參與雲林縣大埤國小的藝術與人文教學成果展，該方案是由沈文振董事長與家族成員贊助家鄉母校的計畫，因此有機會代表基金會受邀參與這項豐碩的成果展。

大埤國小為使學童在藝術領域的課程能均衡學習，奠定孩子在音樂、視覺與表演藝術方面的能力，近年積極推動藝術與人文教學，規劃了「大埤藝術深耕“揮”“舞”孩子多元潛能」之計畫，試圖彌平城鄉差距。計畫內容包括表演藝術(舞蹈)、視覺藝術(藝術創作)兩種教學

### 一、表演藝術(舞蹈)

聘請專業舞蹈老師運用協同教學方式，將舞蹈教學融入藝術與人文、健康與體育、綜合活動及彈性課程執行。除了肢體開發課程，另結合各類繪本導讀，以啟發孩子們的想像、思考、觸覺、動作及心靈交流之提升。

### 二、視覺藝術(藝術創作)

為營造美學教育場域，致力「讓校園的各角落都能成為學習教室」，並結合「學校即是一座童話屋」之概念，在校園的規劃或課程的設計上，均融入了「繪本&童話」的美學理念。

敦聘藝術領域專業師資進行視覺藝術創作協同教學，包含培養學生平面、立體藝術之美感與創作等，並於期末舉辦藝術創作品分享會，以提升學生學習興趣與成效，發掘多元能力、品格發展及學習態度。

在重視科技的當代教育體系中，藝術教育經常被忽視，成為教育的點綴品。這項贊助計畫在大埤國小小林校長的帶領下，學校的師生與家長積極投入，不論在舞蹈、繪畫及其他藝術創作上都有相當亮麗的表現，個人也很佩服一個鄉下學校願意關注藝術教育議題。看到小朋友的舞蹈表演，不禁讓我聯想到印度教育哲學家泰戈爾就曾強調舞蹈的重要性，他認為透過舞蹈不僅可讓人認識自己的身體，透過律動亦可調節身心的平衡，我覺得這都是當代每個人迫切需要。

在講究個人主義的當代社會中，許多哲學家與教育學家也都認為人文與藝術教育不只是展現個人的創造能力，更重要的是藉由人文與藝術的陶塑培養人的同情心。我們在字義上經常將同情心解釋為是可憐他人，甚至帶了點負面的意涵。事實上同情心是西方三千年來重要的哲學議題，意味著人能將心比心設身處地為他人著想。近代經濟學創始者亞當·史密斯的最重要主張並不是「看不見的手」(市場)促進社會進步，而是同情的道德情操才是人類發展的動力。而人文與藝術教育的目標則是透過文學與藝術作品的欣賞，學習去進入他人的世界。政治哲學家瑪莎·努司鮑姆也認為同情心與悲憫心是當代紛擾的政治環境中所需要的。

今天許多人都非常強調就業能力，許多專家也主張價值與態度重於知識與技術，可惜的是當今的教育體系又偏備著重技術能力的培養，或許大埤國小的藝術教育計畫給了我們另類的思考。前幾年日本的大學想裁撤文史哲科系，引起很大的震撼。最近臺灣的某一個大學打算關閉哲學系，除了少數學者關切之外，社會似乎沒什麼反應。多數人想到哲學系大概會立即想到畢業生去哪裡就業，不如關閉算了。其實哲學是一切學術的根本，今天社會價值紛亂，可歸咎於我們的教育體系與社會偏重技術卻少了哲學思考。

臺灣社會面臨許多的改革，許多改革者均宣稱自己是正義的一方，但卻少了同情心。像是年金改革與同性婚姻實質上造成社會更大的分裂與衝突，不同意見的每一方都需要有更多的同情心。或許我們該翻轉當前的學校教育與社會教育體系，從偏重技能訓練轉向人文與藝術素養的培養，藉此使個人與社會更富有同情心。



文/賴其郁

**和**一眾名人如小超模凱莉·珍納(Kylie Jenner)和歌手肖恩·曼德斯(Shawn Mendes)一同登上時代雜誌「2016年全球最有影響力的青少年」榜單，來自南非的奇亞拉·尼爾金(Kiara Nirghin)這份星光熠熠的列表中，看來不免有些相形見绌，但是同樣介於高中生年紀的她卻做出了對國家影響深遠的貢獻，值得同等份量的鎂光燈和掌聲。



隨著人類文明的快速發展，最不受歡迎的副產品--氣候巨變卻偷走了農業聚落的安和樂利--南非本就深受旱災困擾，1982年更是罕得盼到一滴甘霖；最近，這塊不受雨神青睞的大地更是大面積地造成了當地生靈的凋萎蕭條，九縣市中僅剩一個倖免於災，這樣的慘烈天災更間接影響了居民的生計。還在就讀聖馬汀高中的尼爾金眼見家鄉身陷飢餓危機，用了科學智識及創造力，將唾手可得的果皮殘餘變成了魔術一般的保水材料。

「我只是想最小化旱災對社區帶來的困擾，」尼爾金的發想很簡單，「而我想到的第一件事就是農作物。」她在Google科學展上提交的作品，就名作「歉收不再」。整個執行計畫也是取之於地、用之於地，未來更希望能補償予地。尼爾金踏上了漫長的自主研究之路，她笑稱，「這是瑣事連連以及嘗試錯誤的過程」。經過研讀，她先是發現「高吸水性聚合物」的型態為多糖分子鏈，進而在手邊尋索候選實驗物。

一番跌跌撞撞後，她知悉橘子皮成分中有百分之六十四的多醣體以及豐富果膠，於是她想用這些組成類似的聚合物進一步合成保水材料。她將這些萃取物粉末與酪梨皮中的油攪和成混合物，並且在陽光下進行反應，之後把過程拍攝成影片……完成物樸實無華，簡直像家常甜點一樣地不起眼。沒想到這一小盅「果凍」讓Google預見了可行性，也讓她擊敗群雄，並且贏得了將近四萬英鎊的獎學金。「如果這個作品可以被商業化而且被運用在真實的農場，我認為真的可以減緩眼下旱災的情況。」連閱讀尼爾金受CNN的文字訪談，我們都可以在字裡行間感受到她因為助人而滿溢言辭的喜悅。尼爾金接著說明她未來的夢想是攻讀和健康相關的科學或工程，「……就是去學習那些可以讓我把世界變得更美好的事物。」

青春年華時所有可能性的延展都是最大值，這也是為什麼尼爾金可以成功在兼顧環境及人類福祉的情況下想出大人都讚嘆不已的絕佳點子。要在我們的體力與腦力巔峰做出嘉惠世界的事說來容易，但是要專心致志直到達成目標為止並非易事。尼爾金讓我們看到，只要有一顆無私奉獻精神和時間的心，即使沒有像名人那顯赫的背景，滿腔熱血和潛力都能幫最美善的作品贏得舞台。

Google全球科學展(Google Science Fair)是由Google與樂高集團、國家地理學會等多個教育機構合作舉辦的年度科學競賽，從2011舉辦至今。這是一項為13-18歲的世界各地青少年舉辦的科學競賽，分為科學類與工程類，比賽目的是讓青少年解決全球性的問題。進入最終決選的參賽者更將有機會獲得由Google提供的獎學金5萬美元等大獎。



Kiara(16歲)家住南非約翰尼斯堡，她的家鄉與其他鄰國一樣，正為該地區20多年來最嚴重的旱災所苦。Kiara確信有一種可以儲存在土壤中，而且涵養水量可高達自身數百倍重量的特殊材料，就是解決長期水資源需求的關鍵。一般來說，這些材料都是人造的，而且充滿有害化學物，不僅無法生物降解，價格之高昂更為當地農夫所無法負擔。Kiara發現隨處可見的橘子皮是成本低廉的理想材料，接著她研究出一套方法，可使用酪梨將橘子皮轉變成可加入土壤中的儲水材料。Kiara希望這個低成本的材料可以減少製作果汁時所產生的廢物，同時協助當地農夫省錢以及養活作物。



Google  
Science  
Fair

參考資料：<https://www.google-science-fair.com/zh-TW/> Google全球科學展台灣官方網站

作者介紹：小時代大青年專欄作者賴其郁，為拓凱實業公司員工子女，目前就讀於國立政治大學英國語文學系，熱衷寫作與社會時事觀察，筆鋒帶情感、善剖析，為本專欄特約作家。

**遠** 方正傳來「少女的祈禱」或「給愛麗絲」的音樂聲，臺灣，以播放古典音樂的獨特形式提醒民眾出門倒垃圾，當音樂旋律響起，垃圾車會照著固定的路線緩緩開動，好讓市民可及時將一袋袋廢棄物交給清潔隊員，以避免垃圾落地髒亂。

我們經常以「臺灣最美的風景是人」來形容臺灣人的純樸善良，但這句話可能會在清潔隊員們依法執行垃圾破袋稽查而破功。為落實垃圾分類、資源回收，許多縣市政府開始進行稽查作業，清潔隊員若發現民眾未確實分類，可當面退回，然而最常發生的畫面卻是清潔隊員們委婉勸民眾配合的當下，仍遭部分民眾詬罵，而遭退回的垃圾可能隨地丟棄、製造環境髒亂的情形。

同是亞洲地區的日本，政府以“3R”策略-減量(Reduce)、回收(Recycle)、再利用(Reuse)，與臺灣施行的環保策略相似。然日本雖在資源回收標準有地區差異，但在垃圾袋的使用上均嚴格區分，除了生鮮廚餘可以用半透明垃圾袋，其他垃圾袋都必須用透明的垃圾專用袋，以便清潔隊工作人員分辨。如果分類錯誤，清潔人員會在垃圾袋上貼一張黃色的「分類錯誤注意紙條」，再用紅筆標出到底什麼東西分類錯了。除了垃圾袋的使用規定，多數日本住宅區均設有家庭輪值制度，每個社區家庭都要輪班負責垃圾場清掃工作，若有分類錯誤遭退回垃圾，該星期負責垃圾場清掃的社區家庭就有苦頭可吃了，必須帶回清潔隊沒有收走的垃圾袋，自己分類後，再於下一次丟出。也許可以說日本人是因重視「規則」的國民性及內心存在的隱形「第三者視線」而自律作為，然而這樣的自律道德規範，確實也為日本街道的環境整潔帶來正面效益。

目前臺灣在垃圾強制分類政策主要採以「柔性勸導原則」，惟針對少數不聽勸導之民眾，由稽查處開立新臺幣一千二百元以上六千元以下罰鍰。除專則罰鍰之外，目前已有少數城市開始推動「隨袋徵收」制度，民眾需以專用袋裝收一般類垃圾，雖因財政與城鄉差距問題尚未全國實施，市民確實也逐漸意識到若要減少垃圾費支出，則勢必得將垃圾減量，然垃圾分類在臺灣仍有許多的國人為圖便利與僥倖心理，將可燃與不可燃的垃圾皆視為一般垃圾，而造成環境的污染，或許可參考日本全面垃圾袋透明化或使用專用袋的做法，讓國人確實做到垃圾分類，地球只有一個，永續發展需要靠全球的居民齊心努力。



資料來源：

TIM HORNYAK(2017). THE JAPAN TIMES. Plastic fantastic: How does Tokyo recycle its waste? <http://ppt.cc/oBd2d>

中時電子報(2016). 華爾街日報盛讚 台灣--垃圾處理的大咖 <http://www.chinatimes.com/newspapers/20160519000382-260102>

茂呂美耶(2015)。關鍵評論。四個原因帶你看為什麼日本回收分類這麼嚴格。 <https://www.thenewslens.com/article/14261>

**琪**琪從小備受家人呵護，三餐總是由祖父母一口一口餵，父母見狀也絲毫不以為意，最後養成了琪琪茶來伸手、飯來張口的習慣。直到琪琪4歲準備就讀幼稚園前，媽媽希望女兒能學會自己吃飯，因此開始訓練她學習使用餐具，然而琪琪卻總是不肯，不斷地哭鬧。奶奶見狀，擔心琪琪餓肚子，就拿起碗飯餵她吃完，並說「沒有關係，學吃飯的事不急不急餹！」



進入幼稚園的第一天，琪琪拿著碗走到老師的面前說：「老師，餵我吃飯。」老師發現琪琪的飯菜一口都沒有動，於是詢問：「琪琪，不舒服嗎？怎麼都沒有吃呢？」

琪琪跟老師說：「我不會吃飯！都是奶奶餵我吃飯的」。老師為了琪琪好，因此跟琪琪說：「所有的小朋友都自己吃飯呀，你自己一定也可以把飯吃完！」所有的小朋友都準備睡覺了，琪琪仍然一口也沒動...

孩子受到家長的影響，使得每個孩子能夠自己吃飯的情況不一樣。有些孩子在父母的指導以及陪伴下，一歲時已經能拿湯匙自己吃飯了。有些孩子在父母過度的呵護，進入幼稚園還不大能夠自己吃飯。

#### 兒童發展專家王宏哲提到...

##### · 四~五個月試著讓孩子扶奶瓶

孩子在四個月開始產生好奇，想要扶著奶瓶，此時家長可帶領孩子的手扶著奶瓶喝奶，一天一天的累積，過程中能增加孩子的上肢力氣，對於往後使用餐具的協調性也有幫助。

##### · 六個月大開始讓孩子手抓食物

此階段的孩子，他們的精細動作能力開始發展，家長可以在這個階段，提供一些食物給孩子抓著進食，像嬰兒吃的餅乾、切小塊的地瓜或水果，容易拿在手上的食物。除增進肌肉發展外，讓孩子享有成就感，也可以促進孩子的感覺統合能力呦！

##### · 一歲後可以讓孩子使用餐具

約莫一歲左右的孩子，會想有拿湯匙的動作。家長可藉機讓孩子開始嘗試，起初由家長陪伴孩子，慢慢地學習使用湯匙的動作，不用太在意動作是否標準。孩子的學習能力很好，到了兩歲左右，使用狀況大多比一歲好，已經熟能生巧。三歲的階段已經能確實運用湯匙吃飯，此時家長也可以開始培養孩子使用筷子，到了五、六歲時基本上使用的狀況會進步很多。而使用餐具的習慣，也能提升筆掌握的能力，對書寫的技巧有所幫助。

如果在學齡前的階段，孩子沒有機會自己拿東西吃，或者家長總是為了時間效率還有顧慮整潔而主動餵孩子吃飯，這些將使得他們使用餐具的年紀往後延，對於他們的精細動作的发展可能產生影響。雖然祖父母疼愛孫子，父母呵護孩子，但家長過度的照顧，這些愛成了削弱孩子的發展，反而揠苗助長。

家長時刻關心孩子的行為，若孩子開始對餐具產生好奇時，用鼓勵代替限制，就是幫助幫助孩子最好的方式！放手讓開始嘗試使用餐具，自己學著吃飯。別再急著幫孩子做，而是陪伴孩子自主學習，能增加孩子的手眼協調以及感覺統合能力，也能建立孩子良好的飲食習慣！所以，建議家長應儘早讓孩子學會使用餐具，自己吃飯，給予他們實際操作的機會。

**爸爸媽媽們，為了孩子的未來，適時的放手讓孩子嘗試吧！**

參考資料：

王宏哲(2013)。天才領袖部落格。孩子學吃飯，家長壓力大?! <http://ppt.cc/bT4wa>

于靜芳(2013)。媽媽寶寶網站。建立良好飲食習慣 養出有禮貌的乖寶寶 <http://ppt.cc/i602i>

公益資訊

## 106年青少年暑期桌遊歡樂派

**炎** 炎夏日，想找點新樂子嗎？台中青少年福利服務中心邀請青少年們一起玩桌遊！  
透過桌遊活動的方式，來紓解生活上壓力，從中遊戲與交流中獲得心靈的滿足、精神的放鬆與愉悅！

桌遊歡樂派場次：

日期：106年7/15、7/22、8/12、8/26，星期六

時間：下午02:00~04:00

地點：臺中市青少年福利服務中心

（臺中市大里區新光路32號5樓）

人數：每場次30人

報名網址：<https://goo.gl/xfoSQU>

主辦單位：臺中市政府社會局

承辦單位：臺中市青少年福利服務中心

（委託財團法人幸福福利文教基金會辦理）

相關活動資訊，可透過下方資訊與青少年福利服務中心聯繫

電話：(04)24838625

傳真：(04)2483-6042

e-mail：[tcjwc103@gmail.com](mailto:tcjwc103@gmail.com)

網址：<http://www.tcjwc.org.tw>

FB：<https://www.facebook.com/tcjwc100>



報名QR CODE

嘿！你正為了被貼上低頭族、水蜜桃族的標籤森77嗎？  
你對未來滿懷夢想，卻又感到茫然嗎？  
又或正面臨畢業後到底要選擇就學或就業而苦惱呢？  
拓凱青少年公民咖啡館，將會是你與好友、同學能盡情暢談的暑假好去處！  
免付費的輕鬆歡樂聚會，與來自各地的青少年們分享生活經驗、規劃未來願景  
來吧!!!未來當家的新世代們!年輕人有話大聲說~

Oh!不~我要森77

逐夢·築夢

生涯規劃的迷惘與曙光

尋找就業戰備力

邁進地球村

Action with Vision



## 未來我當家·

# 年輕人有話大聲說

## 08/19

六 09:00 - 17:00

維他露基金會2F宴會廳



報名QR Code

精彩講座：商業週刊專欄/學與業壯遊研究作家 謝宇程講師

報名對象 中彰投地區高中職學生(含應屆畢業生)

報名日期 即日起至2017年8月4日(五)截止

報名方式

1. 本活動為免費活動，限額60位，本會提供中餐、茶點、保險，並提供前25位報名成員精美小禮物喔~
2. 本活動可為學生個人報名或學校團體報名，5人以上團體報名請電洽。
3. 報名表單請掃描QR Code，或搜尋拓凱教育基金會官網下載回傳。

聯絡方式

E-mail: topkeyfoundation@gmail.com; 傳真: (04)2359-9683。

電話: (04)2359-1869、(04)2359-1229 分機:2333 分機:2608



歡迎  
踴躍報名

主辦單位：拓凱教育基金會  
Topkey Foundation

協辦單位：TOPKEY  
Excellence In Composites



## CSR案例

## 和泰汽車-取之於社會，用之於社會

**和**泰汽車長期投入社會慈善工作，並舉辦及贊助各種公益活動。於2012年正式成立「企業社會責任專責小組」！同時為符合整體企業永續精神之推動，特於專責小組下成立三大永續方向推動小組，分別為「經營發展推動小組」、「永續環境推動小組」以及「社會參與推動小組」，涵蓋所有相關部門。

一直以來抱持著「取之於社會，用之於社會」的觀念，積極從事社會公益活動，除了投入與本業相關的交通安全、環保等公益議題之外，近年更致力於弱勢關懷及學術/藝文等推廣，期盼能對社會發揮拋磚引玉的作用，並善盡企業公民責任來回饋社會，成果也受到來自社會各界的肯定與認同。

### 交通安全教育宣導

和泰汽車從1975年至今年，從事一系列與交通有關的活動。捐贈了交通護照裝備給全台灣各縣市的國小，希望能提升導護志工的人身安全，並減少孩童發生事故的風險。且舉辦「全國兒童交通安全繪畫比賽」及「校園交通安全巡迴說故事公益活動」，以寓教於樂的方式宣導交通安全，讓學童習得正確的觀念。

為了讓全球各地的學童了解到擁有夢想的重要與喜悅，持續辦理「全球夢想車創意繪畫大賽」，鼓勵學童發揮創意描繪出心中的夢想車，引導學童發揮純淨的想像力，發想心目中的夢幻車款，將環保與安全相關知識深植小朋友心中，守護我們的下一代，共同邁向更美好的行動生活。

### 弱勢關懷

自2013年至今，與許多的社福團體合作，攜手協助弱勢族群。除捐助兒福聯盟「弱勢學童長假營養資助計畫」，改善偏鄉孩童暑期用餐的困境。也規劃了喜憨兒關愛計畫，採購喜憨兒烘焙商品，並捐贈醫療交通巴士，提供憨兒們長期、穩定及安全地支持。在2016年更與多家社福團體結合，成立「和泰汽車讓愛啟動」公益勸募平台，號召大眾踴躍捐助善款並轉發活動訊息，為弱勢朋友啟動希望！

除了與社福單位合作之外，和泰汽車也致力於捐血公益活動，自2011年起，每年捐贈大型捐血車「和泰號」給各捐血中心，大幅提升民眾捐血時的便利、舒適與安全。且規劃了「和泰全國捐血月的活動」，結合全體員工、集團關係企業及全國六大捐血中心於指定的TOYOTA據點及各地區捐血中心展開巡迴捐血活動。

### 環境保護

在交通及弱勢關懷之餘，也關心台灣的環境問題，除了提供各式節能車款，減少碳排放外，自2017年4月起規劃了一車一樹的活動，凡購入新車，即在沿海種下一棵樹，除了吸收二氧化碳，幫助減緩暖化效應，更能水土保持、保護海岸線，一同維護美麗的家園！並配合TMC 全球環境政策，2005年推動「環境月活動」至今已邁入第11年。透過環境月的活動，與社區民眾共同響應政府閒置空間再生政策。同時提升社區民眾生活品質，成為全臺灣最關懷綠色行動的支持單位。

透過一車一樹及環境月的活動為環境永續發展努力外。也與「台灣玩具圖書館協會」合作，將服務據點做為玩具回收中心。在收到二手玩具後，交由協會予以清潔、再生，再將被賦予新生命之玩具。將經過整理的玩具，送給偏鄉地區部落的孩子。

### 學術培育

和泰汽車為提升本土技術教學的水準，從1988年起設立「和泰汽車獎學金」，鼓勵各高工、專科學生繼續向學。並捐贈豐田汽車高科技教育與教材，提供各工業職業學校運用於實習課程中。且透過豐田技術教育計畫-「TEP」積極招募優秀的技術人才。

資料來源：

<http://pressroom.hotaimotor.com.tw/csr> 和泰汽車社會責任網站

<https://www.facebook.com/Hotai.lovestart/> 讓愛啟動-和泰汽車集團公益平台

