



希望哲學專欄

寬容與實踐的智慧

這陣子因為婚姻平權、一例一休、年金改革、川蔡越洋電話等，讓這個社會變得更加紛擾，性別、職業、階級、兩岸的衝突似乎更加嚴重。在這期間也有許多立場不同的家長分別攜帶小孩子參與街頭的社會運動，立場不同的家長們似乎也都覺得這是給小孩子最好的教育機會。但不知道小孩們會自認從父母與社會運動中學到什麼？小孩子是學到更會爭取自己的權利嗎？還是更加不喜歡或更能包容與父母立場不同的人呢？原本教育部想把2015年感動無數人的紀錄片「灣生回家」列為補充教材，那料到作者偽造身世履歷而被揭露。某民意代表對本質一樣的事情，自己做的與他人做的合理性卻截然不同。這讓人覺得許多人為了達到目的不擇手段，而且所想達到的目的通常是私人利益而非公共利益。「灣生回家」的作者與這位民意代表都受到許多人的支持，但是他們這種不惜欺騙與昧著良知的作為在媒體上...



小時代大青年

潔絲·詹寧斯 逃脫性別網羅的美麗人魚

你對「女性化」三個字有什麼印象？公主裙裝、粉紅色床單、印花布縫製的填充小熊玩偶？幾年前，對小小的Jazz Jennings來說，這三個字除了是她嚮往的打扮風格以及房間裝飾，更完整定義了她本來不被承認的整個童年。生理男性的身軀做為一個女性靈魂的載體，讓小小年紀的她時有被造物者開了個玩笑的感覺；彼時五歲的她，在畫作裡用鉛筆生動地控訴著，「小女孩想穿洋裝上學，但是媽媽不肯」。幸好這個玩笑並非永恆，Jazz開明的爸媽在幾次試圖把她「變回」男生卻屢屢失敗...



活動報導

拓凱教育基金會前進校園 紮根媒體素養教育

鑑於各類式樣的傳播媒體充斥現代生活，其所傳達紛繁複雜的訊息，無論對個人乃至於對整個社會的影響至鉅，尤以分析與辨別力尚未發展完全的兒童更甚。因此，拓凱教育基金會往下紮根，開展校園媒體素養教育推廣計劃，分別於2015年及2016年與靜宜大學大眾傳播學系及朝陽科技大學傳播藝術系合作，在台中市沙鹿區、大里區、霧峰區等地開辦「拓凱兒童媒體素養課程」及「親子好樂電影院」。拓凱教育基金會與地區大學合作，透過媒體的行為管理、選擇優質節目和網站、辨識...



CSR案例

羅布森-家庭健康的守護者

「羅布森」源自藏語Lobsang，意涵為「吉祥、平安、喜樂」。企業體標誌，以Hope, Life, Love, Lobsang等四大要素組成，即是希望為產品為人們帶來祝福。公司創立於2001年，從專業的環境工程業者，發展至今已成為一個多元化的企業體。羅布森企業體目前擁有四大事業單位，分別為：環境品質淨化事業部、樓梯升降椅事業部、系統櫥櫃事業部、羅布森書蟲房。羅布森以一個品牌，四大事業為發展架構，跨足水處理工程、淨水設備、無障礙科技、居家設計、人文創意等領域...



公益資訊

偏鄉弱勢兒童

年菜紅包基金捐助行動

來自於單親家庭的沛沛與媽媽、弟弟同住。媽媽多年前發生車禍，手腳不靈活，因此僅能做些洗菜或簡單農務支援工作，常常一個禮拜賺不到幾百元，需要依靠補助及親友接濟才能勉強生活。早熟懂事的沛沛體恤媽媽身體不好，每逢假日和寒暑假，沛沛就到村裡的雜貨店中幫忙，雜貨店阿姨會給沛沛一點零用錢...



活動預告

2017拓凱全國青少年高峰論壇 即日起開放報名

長期培植青少年關心、參與公共議題的拓凱教育基金會，為平衡長期以來台灣東部學子面臨教育資源與機會不均等的困境，增加偏鄉青少年參與公共事務之機會，今年將與花蓮海星中學合作，於4月15日、16日辦理以「地方發展」為特色的「2017拓凱全國青少年高峰論壇」，希望藉此喚起青少年對於地方文化的關心，鼓勵青少年關注自己居住的社會。拓凱教育基金會表示，這次的青少年高峰論壇，係以...



CSR小辭典

生物多樣性

「生物多樣性」(Biodiversity)一詞是在1986年才被提出，為生物的多樣性(Biological diversity)的簡稱，最早是指對地球...



讀者投書：我有話要說

您對本報所報導/刊登之內容有話想說？歡迎來信topkeyfoundation@gmail.com 或按信件回覆想說的話 您的文章將有機會在本報上刊露 來信請附真實姓名(必寫，有筆名請另註)、職業、聯絡方式

發薪日，邀您一起來發心 社會是土地，企業是樹木

發行人：沈文振
編輯顧問：朱東鎮、莊照約、謝文田、廖述忠、張英陣
汪大久、張桂林、李惠瑩、李芳裕
總編輯：許雅惠
執行編輯：薛妙賢 版面設計：沈聯興

發行單位：財團法人拓凱教育基金會
地址：台中市工業區20路18號
電話：04-23591869
網址：http://www.topkeycsr.org.tw/
電子郵件：topkeyfoundation@gmail.com

國立暨南國際大學社會政策與社會工作學系教授 張英陣

這陣子因為婚姻平權、一例一休、年金改革、川蔡越洋電話等，讓這個社會變得更加紛擾，性別、職業、階級、兩岸的衝突似乎更加嚴重。在這期間也有許多立場不同的家長分別攜帶小孩子參與街頭的社會運動，立場不同的家長們似乎也都覺得這是給小孩子最好的教育機會。但不知道小孩們會自認從父母與社會運動中學到什麼？小孩子是學到更會爭取自己的權利嗎？還是更加不喜歡或更能包容與父母立場不同的人呢？



原本教育部想把2015年感動無數人的紀錄片「灣生回家」列為補充教材，那料到作者偽造身世履歷而被揭露。某民意代表對本質一樣的事情，自己做的與他人做的合理性卻截然不同。這讓人覺得許多人為了達到目的不擇手段，而且所想達到的目的通常是私人利益而非公共利益。「灣生回家」的作者與這位民意代表都受到許多人的支持，但是他們這種不惜欺騙與昧著良知的作為在媒體上宣染。真不知我們要給下一代什麼樣的教育？

不能否認婚姻平權不同立場的領導者，一例一休的規劃者，年金改革的倡議者，台、美、中的領袖，「灣生回家」的作者，多數民意代表都是有能力的人。但是這些有能力的人又何以製造更多的衝突與價值混淆呢？當然一個社會不可能沒有衝突，也不應該大家想法都一致。但是太多的衝突難以解決則是值得反省的問題。今天很多的衝突說穿了就是私心太重所造成，許多法令規範的制訂者是真的顧及公共利益嗎？還是只想在歷史上建立自己的定位？

上面所述固然讓人對社會感到悲觀，我們還是相信只要人們願意做點改變，這個社會仍然充滿無窮的希望。在一個重視能力的社會中，從小開始父母為了讓小孩子有競爭力，不惜花鉅款讓小孩學習各項才藝與加強課業表現。到了大學，各大專院校越來越重視學生的就業能力，一個大專畢業生有好幾張證照已經不算稀奇。在能力培養之外，我們的教育體系似乎忘了亞里斯多德所強調的德行與實踐的智慧。沒有了德行與實踐的智慧，即使再有能力的人也只能滿足個人的慾望，而無法創造多數人的幸福。

實踐的智慧是一種知性的德行，亦即在某一特殊情境，能更開放自己傾聽他人的觀點，再依據所累積的知識與經驗做最佳的判斷。但是實踐的智慧必須以道德的德行為前提。在當前紛擾與衝突的社會中，道德的德行除了愛之外，寬容也是迫切需要的德行。歷史學家房龍認為，人類的歷史是一部寬容的歷史。我們要給下一代的不是培養其就業的能力，更重要的是寬容與實踐的智慧。

文 / 賴其郁

你對「女性化」三個字有什麼印象？

公主裙裝、粉紅色床單、印花布縫製的填充小熊玩偶？

幾年前，對小小的Jazz Jennings來說，這三個字除了是她嚮往的打扮風格以及房間裝飾，更完整定義了她本來不被承認的整個童年。生理男性的身軀做為一個女性靈魂的載體，讓小小年紀的她時有被造物者開了個玩笑的感覺；彼時五歲的她，在畫作裡用鉛筆生動地控訴著，「小女孩想穿洋裝上學，但是媽媽不肯」。幸好這個玩笑並非永恆，Jazz開明的爸媽在幾次試圖把她「變回」男生卻屢屢失敗之後，決定讓她做回自己。



這次，她活得更快樂、更自由，真的成了一尾優游自得的人魚。

為什麼是人魚？Jazz的媽媽在訪談中解釋，腰際以下部位全無差別的無性別裝扮很得Jazz的心意，於是擅長游泳的她替自己套上了這樣特別的自製戲服，在游泳池裡天矯擺動腰肢，劃破如鏡的水面……鏡頭下在水中逐浪巡梭的她看起來美麗自信。

我們很難相信從六歲開始她就開始經歷一連串的變性手術，十三歲時她用紙筆初啼心聲：出版品《I am Jazz》字字剖實，勇敢告訴世界自己的真貌，並全數將銷售所得捐助處於相同境地的變性孩童或青少年。不久，她的事蹟為世人所知，獲得時代雜誌「百位最有影響力的青少年」提名。她自述，「我一直都清楚知道自己是什麼樣的人，我是個被困在男性身體中的女孩。」儘管輕描淡寫，但是Jazz仍在活動影片的開頭提到身為變性青少年的為難以及掙扎，「身為一個跨性別者，成長的過程中確實有許多困難。尤其是在中學時期，有些時候甚至有人用『它』稱呼我。」說時不見悲傷，她的笑容誠摯陽光，焦糖色皮膚泛著健康的光澤，這個年紀難得的自信在她的唇齒眉眼間嶄露無遺。看著她活力滿滿的影像，另長她幾歲的筆者好生艷羨。

身為一個順性者*(cisgender)，筆者無法體驗Jazz被自己認同的性別群體拒絕門外的感覺，但是生長過程中卻無法避免地經歷青少年對自己的形象不滿、甚至生厭的階段。有些人甚至把這樣的自卑提升到「自殘」的層次：有人因為反覆的節食造成嚴重飲食失調，甚至賠上了青春年華；有人效法媒體灌輸的審美觀，年紀輕輕過度整形，成了醫美受害者；有人怎麼就是對鏡子裡的自己不满意，最後患上了嚴重抑鬱症，走上生命末途……我們對自己多少都有不同程度的不滿意，太多資源教我們如何做出「改變」，但卻鮮有人告訴我們要怎麼正視並且擁抱那些無法改變、卻實實在在伴我們成長的特質。

Jazz Jennings不同於常人的地方則是——她告訴我們如何先深愛自己——不需要贏得每個人的認同和青睞，自信自愛才是讓人發光的真正秘訣。性別認同在她的眼裡再也不是「愛自己」的障礙。她像一隻人魚族類裡的貴族，躍出水面，用獨特的泳姿告訴人們，身體網羅不住她的美好的年輕靈魂。

註：順性別者的自我性別認同和出生時的生物性別相同，生理性別、自我性別認同和社會性別三者統一，認為自身不屬於多元性別。

「我認為身為跨性別者，是如此特別且獨一無二的。」

--潔絲·詹寧斯 (Jazz Jennings)



現年16歲的潔絲·詹寧斯 (Jazz Jennings)，在3歲時，已意識到自己想要且應該是一位女孩。當時，他的父母帶他去看兒童醫生，並診斷他為性別認同障礙。但在確診之後他的父母並沒有感到焦慮，也沒有試圖改變他，而是尊重他的選擇，並且在他5歲時，決定讓潔絲公開認同自己是個女孩。

目前她，在父母及手足的支持、努力下，得以以女性的身分註冊、使用女廁，甚至加入女子足球隊中踢球。而潔絲也發揮她的影響力，透過演說、參與同志大遊行，倡導跨性別人權。

潔絲·詹寧斯做為「一個快樂的跨性別孩童」，以自身的例子，為同為跨性別的孩童開了一扇窗，因而獲選為美國《時代》雜誌2014年最有影響力的青少年。

※作者介紹：作者賴其郁為拓凱實業公司員工子女，目前就讀於國立政治大學-英國語文學系，定期隨同父母參與公益活動，熱愛寫作與觀察社會時事，為本報小時代大青年專欄特約作者。

薛妙賢／拓凱教育基金會專員

鑑於各類式樣的傳播媒體充斥現代生活，其所傳達紛繁複雜的訊息，無論對個人乃至於對整個社會的影響至鉅，尤以分析與辨別力尚未發展完全的兒童更甚。因此，拓凱教育基金會往下紮根，開展校園媒體素養教育推廣計劃，分別於2015年及2016年與靜宜大學大眾傳播學系及朝陽科技大學傳播藝術系合作，在台中市沙鹿區、大里區、霧峰區等地開辦「拓凱兒童媒體素養課程」及「親子好樂電影院」。

拓凱教育基金會與地區大學合作，透過媒體的行為管理、選擇優質節目和網站、辨識媒體行銷和說服目的等，來培養孩子對媒體資訊清晰而理性的認知、判斷、分析和使用能力，以預防媒體對其所造成之身心汙染，擷取媒體的教育功能，幫助孩子獲取新知、拓展視野。其執行成果如下：



拓凱兒童媒體素養巡迴課程 ★★

計畫目的：

1. 協助學童認識常見的大眾傳播媒體、特性，以瞭解媒體訊息內容。
2. 強化學童辨識媒體內容、分析多元觀點的能力。
3. 培養學童學習選擇優質媒體、關注公共議題、表達意見的媒體近用能力。
4. 透過操作媒體器材、製作技巧的瞭解等，建立兒少媒體使用能力。

協力單位	朝陽科技大學傳播藝術系	靜宜大學大眾傳播學系
指導老師	鄭淑慧副教授	蔡政修副教授、陳明媚助理教授、陳韻如助理教授
執行日期	2015年4-6月	2015年9-12月
施行國小	美群國小、大里國小、萬豐國小	鹿峰國小
講授主題	新聞、廣告、電影	新聞、廣告、電影、網路
志工講師數	10人	15人
服務人次	750人次	720人次

親子好樂電影院 ★★

計畫目的：

期待透過「親子共視」的周末電影院，播放適合親子一同觀賞的各類電影，並邀請靜宜大學大眾傳播學系的志工講師，於會前進行引言、會後進行座談，協助家長陪伴孩子在電影故事中培養對媒體世界裡，影像及音像的識讀力，並促進親子關係。

協力單位	靜宜大學大眾傳播學系
指導老師	陳明媚助理教授、李明穎副教授
執行日期	2016年3-6月、9-12月
施行國小	鹿峰國小
講授主題	搭配電影導入人文、奇幻、環保、親子等主題教育
志工講師數	每梯16人，兩梯共計32人
服務人次	兩梯共計服務448人次

Lobsang以祝福為名

「羅布森」源自藏語Lobsang，意涵為「吉祥、平安、喜樂」。企業體標誌，以Hope, Life, Love, Lobsang等四大要素組成，即是希望為產品為人們帶來祝福。

公司創立於2001年，從專業的環境工程業者，發展至今已成為一個多元化的企業體。羅布森企業體目前擁有四大事業單位，分別為：環境品質淨化事業部、樓梯升降椅事業部、系統櫥櫃事業部、羅布森書蟲房。

企業總部位於台中市西區五權西路上，另在台中市潭子區設有樓梯升降椅研發生產中心，台中市神岡區設有環境工程事務所及倉庫，並且於烏日、芬園、草屯中彰投三縣市的交會處，築起一家台灣最美的書店—羅布森書蟲房。

羅布森以一個品牌，四大事業為發展架構，跨足水處理工程、淨水設備、無障礙科技、居家設計、人文創意等領域，為客戶創造優質、安全、品味兼具的生活環境，並期許將企業的核心價值，再進化為「家庭健康守護者」羅布森並以社會企業為己任，秉持善念，回饋社會。

十年不關的羅布森書蟲房

開一家書店，是總經理汪世旭年輕時夢想，剛退伍不計低薪到書局當店員，但為養家而離職，先後投入升降梯椅、家居健康設備及工業民生廢水處理等事業，創業有成後，102年在中市偏遠的溪岸路，開了座「被稻田包圍」的獨立書店，提供民眾現場閱讀或借閱。

羅布森書蟲房占地140坪，是典雅充麗的2樓西式建築，小庭園草木扶疏，散置休閒桌椅，一樓是賣場、主題展示區及素食簡餐飲品用餐區，隔著大落地窗，放眼寬闊優雅的裝設，店內播放輕柔的台灣民謠，輕鬆自在氛圍的書籍展示區約2000多本書籍；二樓設有社區圖書館，藏書3500多本。

雖名為書房，但其實營業至今，書房只賣出1千多冊，卻提供超過5000本書籍供人免費閱讀，因為羅布森書房的經營理念是「店裡低銷是1本書」，不一定要花錢買，也歡迎民眾借書待上一整天。

迄今，羅布森書蟲房已經化身成為偏鄉在地的圖書館，附近溪尾國小學生是最常光顧的小客人，免費借閱書籍，還可享用點心、飲料；店長常到校說故事，希望小朋友養成借書、看書風氣，感染社區居民愛讀書的習慣。

熱愛工作的總經理汪世旭喜歡創業，在談生意、做產業上，汪世旭對數字計較；但開書店、談公益，他則是將數字拋開，對於書店營業的目標，汪世旭設定的很小，「每年，只要賺新台幣1元就好」還因此準備1000萬元準備金，承諾不管賺不賺錢，都要經營10年以上。想通「有捨才有得」的道理，而捨得的藝術，讓他對員工、社會都大方慷慨，本業收入依舊蒸蒸日上。

參考資料：

羅布森股份有限公司官網

聯合新聞網：羅布森書蟲房 台中烏日超級圖書館

蘋果日報：人物專訪 羅布森總經理汪世旭 企業文人×書店傻瓜

美麗島電子報：斥4千萬偏鄉蓋書店 要撐十年圓夢



偏鄉弱勢兒童年菜紅包基金捐助行動 一個希望紅包、一份溫暖年菜、一個孩子的希望

來 來自於單親家庭的沛沛與媽媽、弟弟同住。媽媽多年前發生車禍，手腳不靈活，因此僅能做些洗菜或簡單農務支援工作，常常一個禮拜賺不到幾百元，需要依靠補助及親友接濟才能勉強生活。早熟懂事的沛沛體恤媽媽身體不好，每逢假日和寒暑假，沛沛就到村裡的雜貨店中幫忙，雜貨店阿姨會給沛沛一點零用錢。

過年沛沛從兒盟社工姐姐手中接過難得的紅包，社工姐姐鼓勵沛沛可以為自己買件新的衣服或是書包，沛沛靦腆的笑了笑但還是說：「我還是拿來繳開學的费用，加上雜貨店阿姨給我的錢，媽媽不用再去借了！」

「過年」對偏鄉弱勢孩子來說，是能夠領到紅包貼補家用、分裝年菜暫時不用再吃罐頭的節慶……

在年節圍桌享用熱騰騰的一頓飯、家人聚在一起迎接嶄新的一年，對偏鄉弱勢孩子來說，是一個過於奢侈的心願。超過四成（42.3%）的偏鄉家庭年夜飯菜出現不該出現的菜色，如罐頭、調理包、泡麵等等，有近3成（29.4%）的偏鄉學童紅包的用途是用在繳交學費上，另外有兩成是將收到的紅包還給大人分擔家計。

因為整體社會經濟的不景氣，兒盟持續提供2,500份年菜給經濟弱勢家庭，並將發送3,000個紅包給經濟弱勢兒童，然而募款的狀況卻也陷在不景氣的低靡之中。兒盟邀請所有愛心朋友們，希望透過團結力量大，一人100元，5個人就可以給孩子一個希望紅包；每人250元，10個人就可以一起團購一組團圓年菜，讓一個弱勢家庭過年不需挨餓。



合作力量大，幫助孩子增添福氣大家一起來！

一個希望紅包、一份豐盛的年菜
讓孩子感受到些許的年節歡愉，
讓孩子知道世界上還是有人在關心他；
在他們還不能獨立自主之前，陪著他們一段，
讓他們有站起來的勇氣跟信心！

一個紅包，一份希望；一頓年菜，送愛偏鄉。



兒童福利聯盟文教基金會
Child Welfare League Foundation

連絡電話：02-2550-5959分機212
游小姐 gigiyou@cwlf.org.tw



拓凱教育基金會
Topkey Foundation

活動預告

2017拓凱全國青少年高峰論壇 即日起開放報名

長期培植青少年關心、參與公共議題的拓凱教育基金會，為平衡長期以來台灣東部學子面臨教育資源與機會不均等的困境，增加偏鄉青少年參與公共事務之機會，今年將與花蓮海星中學合作，於4月15日、16日辦理以「地方發展」為特色的「2017拓凱全國青少年高峰論壇」，希望藉此喚起青少年對於地方文化的關心，鼓勵青少年關注自己居住的社會。

拓凱教育基金會表示，這次的青少年高峰論壇，係以「全球視野，在地行動」為核心，強調實際的行動落實與思辨力的培養，將資料完整性、計畫可行性、創意性及執行度等，皆為評分標準，以培力未來社會主人，為地方的文化與發展發聲、改變，進而讓青少年在未來能持續秉持「傾聽在地故事」的精神，發揚「在地人說在地事」的理念，為生活的土地付出心力。此外，為強化後續的社會實踐與影響，本屆的論壇增設特別獎，論壇前三名隊伍除可獲得獎金外，還可參加主辦單位規劃之暑期三天兩夜深入在地的公益行旅。

活動即日起至1月底止，接受全國各公、私立高中職學生組成團隊報名，提出構想書與行動方案，並將於2016年2月25日公布初審10組團隊參與論壇發表。活動中，除將邀請到社區實務工作者進行演講、由專家學者評審講評，還有實地訪查，讓青少年在山海間對談、交流，激盪想法。

論壇食宿、交通皆由拓凱教育基金會、海星高中及回然慢時旅居共同贊助，詳情請上「2017拓凱全國青少年高峰論壇」粉絲專頁查詢，或洽04-23591229*2333拓凱教育基金會。



2017拓凱全國青少年高峰論壇活動時程

項目	活動期程
網路報名	2017/01/31截止
行動計畫書上傳	2017/03/01截止
公布初審結果	2017/03/10公布
第二階段行動計畫書上傳	2017/04/10
青少年高峰論壇登場	2017/4/15、4/16

Jason Pai/整理

「生物多樣性」(Biodiversity)一詞是在1986年才被提出，為生物的多樣性(Biological diversity)的簡稱，最早是指對地球上所有植物、動物、真菌及微生物物種種類的清查。此後，生物多樣性在學術上的定義被擴充及所有生態系中活生物體的變異性，它涵蓋了所有從基因、個體、族群、物種、群集、生態系到地景等各種層次的生命型式。另外，廣泛定義上亦指各式各樣的生命相互依賴著複雜、緊密而脆弱的關係，生活在不同形式的人文及自然系統中，也就是人和萬物生生不息在地球的生物圈共榮共存。而生物多樣性本身具有生態與經濟、科學與教育、文化、倫理與美學等價值。



生物多樣性工作是21世紀全球重大議題之一，亦是人類永續發展之基礎。根據研究估計，全球生物多樣性正處於快速喪失之趨勢，生物物種正以一百至一千倍的速率逐漸滅絕消失，人口以及資源消耗的增加，加以污染的結果、地球的暖化以及外來物種的引進，生物多樣性的危機今日已經成為人類應面對的現實。為引起全球的重視及解決此重大問題，1992年6月在「地球高峰會議」之後，迄今已有180個國家先後簽署了「生物多樣性公約」，並積極展開生物多樣性保育與永續利用的相關工作，為全球最大的公約組織。

台灣目前尚非「生物多樣性公約」的締約國，依照該公約的規範，各國對其國內的生物資源擁有主權，也有責任保育該國的生物多樣性，鼓勵以永續的方式利用其生物資源，達成保育全球生物多樣性及促進人類永續發展之目標。臺灣生物資源相當豐富，概估全島的生物約15萬種，佔全球物種數的百分之1.5。臺灣地理位置與生態環境跨亞熱帶與熱帶，有多樣性的棲地與生態系，是全球生物資源的重鎮，也是持續我國經濟發展、追求全民優質生活環境與長遠利益的基礎保障。生物多樣性工作包括保育、永續利用與公平互惠三大項，故涉及的範圍包括經濟產業的發展、社會文化的延承、政策與法規的擬定，以及制度、組織、教育及研究等多層面，為全國性的統合工作。生物多樣性工作在國內應由行政院作縱向指揮，各部會作橫向聯繫與配合，以及民間的認知及充分參與，在國際應推動生物多樣性工作上之經驗交流及發展合作。

資料來源：台灣國家公園