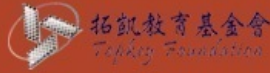


發心e報 [EPAPER]



「初發心時，即成正覺」《華嚴經·梵行品》

第二十七期 小確幸與哲思

103.2.12發報

希望哲學專欄 ▶ 小確幸與哲思

當學到小確幸這個新詞時，我也曾靜下來思考過，是不是自己也來追求小確幸就好。以我的所得，應該還負擔得起每天找個好友喝個下午茶、假日找親朋遊山玩水、想獨處的時候就拿起書來閱讀。腦中也曾閃過，以後就這樣子過日子好了，不要再管甚麼追求社會的公平正義，也不用再去關心弱勢家庭要怎麼生活，也不要再談甚麼志願服務了，也不要再去社會福利機構做甚麼督導了。就在學校好好教我的書，陪陪家裡年老的父母，這應該就會有小確幸吧！

如果我真得這樣去做，真得會幸福嗎？如果每個人也都跟我一樣，大家真得會快樂嗎？我真得有點困惑了！只好像往常一樣，從有智慧的人身上去尋求解惑。... ..

[more](#)

▶ 拓凱歲末感恩送愛心活動

拓凱實業公司將往年例行的尾牙活動改為志工愛心活動，於1月28日舉辦歲末感恩送愛心活動，除了將尾牙及摸彩獎品總計250萬元以上經費，悉數捐給埔里基督教醫院等12個社福團體；還由拓凱董事長沈文振、副董事長兼總經理朱東鎮率領經營團隊、員工、親友及眷屬超過200人，展開關懷大台中地區弱勢團體的歲末感恩送愛心活動，陪伴弱勢、獨居或失智長者逛年貨大街採買年貨，以及送年菜、貼春聯、清掃住處與關懷陪伴。... ..

[more](#)

CSR案例 ~ DARDAN回饋社會 服務大眾

回饋各社區，支持當地青少年培育計畫與職業發展，並且與非營利組織合作，例如：美國紅十字會、Habitat for Humanity International 等組織，成立專有基金“好鄰居”補助金，支持各社區教育、藝術、文化和社會服務機構。發起“達登餐館社區資助”計畫，這是一個透過非營利組織，以捐款方式幫助達登集團以及其餐館所在。

社區做社區建設的一種活動，計畫施行第一年就美國與加拿大捐贈超過1.7億美元，其計畫的主要幫助項目為：... ..

[more](#)

一個人的價值高於全世界

『善牧』代表的是以同感悲憫之心(COMPASSION)尋找失落、看顧弱小、慈愛正義、永不放棄的精神和行動。我們以婦幼服務為立基，以家庭服務理念為中心，幫助人群中弱勢邊緣者建立自我價值與尊嚴，培養抗拒沉淪與積極建設的能力，進而改善其生活，並致力於實踐社會正義與和平。

[more](#)

樂活志工 ▶ 冬末送暖—談華山志工行

車蜿蜒進看起來有些年紀的街區，看著西式或和風餐廳的精緻招牌在都市的屏風下競高。而那些閃著光的歐風建築群裡掩映著突兀若年久失修的舊房子，泛黃泛灰像病弱的齜齒。年末的陽光是這塊土地上最大方的善人，溫暖施恩不分對象，卻在我面前殘忍的揭開所謂M字形社會的邊緣面貌。

拜訪的第一戶是座落在轉角的老先生，同行的陳姐姐趕忙寒暄，此時只能旁聽的我發現台語的重要性；爸爸拿著老先生的健檢結果單，用平常累積的健康常識細心的講解幾個名詞與數值升降代表的意義。我端詳著牆上的「飲食須知」，早有志工團隊將高普林與低普林的食物列成表，只要經過廚房，老先生就能時時被提醒哪些對於他的痛風病是禁忌食物；儘管我插不上話，聽著老先生時而中氣十足的回答大人們的問題，知悉目前他身體硬朗只能感到欣慰，深深的明瞭這即是社會溫暖力量的最佳體現：這是點滴累積的水花聚成的感動洪流，是荒漠裡難得的綠洲天堂。

[more](#)

發薪日,邀請您一起來發心

偉恩·戴爾博士：「當有人要你在正確與仁慈之間做抉擇，選擇仁慈。」

前些日子從一個好朋友那兒學到「小確幸」這個新名詞，聽說是時下年輕人很夯的概念。剛開始實在不曉得「小確幸」是甚麼意思，稍加追問才知「小確幸」指的是「小而確實的幸福」，此語出自於日本暢銷小說作家村上春樹之插畫散文集《尋找漩渦貓的方法》，該書中寫到：「要是少了這種小確幸，人生只不過是乾巴巴的沙漠而已。」對許多現代人來說，喝一杯香濃的咖啡配上一塊綿密的蛋糕就是一種微小的幸福；雖然薪資待遇不高，買不起房子，但是只要iphone出新機就一定買，那也是小確幸。至於那些偉大的理想與願景，就先放到一邊去吧！

當學到小確幸這個新詞時，我也曾靜下來思考過，是不是自己也來追求小確幸就好。以我的所得，應該還負擔得起每天找個好友喝個下午茶、假日找親朋遊山玩水、想獨處的時候就拿起書來閱讀。腦中也曾閃過，以後就這樣子過日子好了，不要再管甚麼追求社會的公平正義，也不用再去關心弱勢家庭要怎麼生活，也不要再談甚麼志願服務了，也不要再去社會福利機構做甚麼督導了。就在學校好好教我的書，陪陪家裡年老的父母，這應該就會有小確幸吧！

如果我真得這樣去做，真得會幸福嗎？如果每個人也都跟我一樣，大家真得會快樂嗎？我真得有點困惑了！只好像往常一樣，從有智慧的人身上去尋求解惑。

古希臘哲學家亞里斯多德認為，由於追求人生目標的不同大致上可分為三種人：庸俗的人追求生活的逸樂與縱情；文雅的人追求的是榮譽，也可說是一種尋求他人的肯定；有哲學思辨的人則是在追求幸福。對亞里斯多德而言，幸福不是手段，幸福本身就是一種至善。「至善是自給自足的。所謂自給自足並不是說一個人須獨善其身，而須兼顧其父母、妻子、兄弟朋友、乃至全國同胞。因為人是社會的動物。幸福便是如此。」

知名的心理學家馬斯洛對幸福的解釋有別於亞里斯多德，馬斯洛認為幸福是一種附帶現象、一種副產品，全心投入重要的工作達到自我實現是抵達幸福的唯一道路。但僅是自我實現還不夠，一個人能夠獲得真正的救贖或解脫必須兼顧個人的利益與他人的利益，也就是我們不能只是顧及個人的發展，而是透過所屬的社區、團體以及組織，才是達成自我成長的管道。馬斯洛不認為享樂主義式的快樂是一種幸福，他認為能達到自我實現的人通常樂於接受生命中的困難與痛苦，就像是友誼與愛情往往給人帶來痛苦，但有這些痛苦的體驗總比心靈空虛來得好。所以馬斯洛認為幸福不是逃避痛苦的享樂，而是投入一些有意義和值得做的事。

思索之後，我的信心又回復了。相信您也很清楚，到底是要追求小確幸，還是要做一個有哲學思辨的人。

DARDEN 回饋社會 · 服務大眾

企業簡介

達登餐飲公司是北美最大的多品牌全方位服務餐飲公司。該公司旗下以經營休閒餐廳為主，因此與全球擁有最多連鎖速食店的百勝 (YUM!) 是有所區別。公司總部設在美國佛羅里達州奧蘭多市，達登餐飲擁有並經營超過 1800 多家餐廳，餐飲業務遍佈北美，雇有職員超過 180,000 名。

達登餐飲旗下擁有眾多個知名品牌的休閒連鎖餐廳，比如: Red Lobster ; Olive Garden ; LongHorn Steakhouse ; The Capital Grille ; Bahama Breeze 和 Seasons 52。

身為北美最大的連鎖餐飲業，對於整體服務極為注重，達登餐飲的企業文化之一就是“關心顧客，回應顧客的需求”，不只做到如此，達登餐飲更擴大服務範圍，創辦達登基金會，回饋社會大眾，以服務人民為中旨，其關心的包括：環境保育、學童教育、員工雇用的多元性以及社區的關懷，尤其致力於服務廣大的社會大眾，其對於多元性特別注重。

多元員工雇用

達登的充滿活力的文化包含了業務需求的多樣性和包容性，起因為達登餐飲的創始人—Bill Darden 在 1938 年開立餐廳時開放全部人民皆可進店內用餐，當時在種族歧視與歧視非裔美國人的社會中是很驚人的舉動，也因為如此現在的達登餐廳有 42% 是少數民族、52% 是婦女，其雇用各級員工皆以“多樣性”與“包容性”為基礎，員工的雇用不依種族、性別、文化、宗教、身體殘疾、年齡等因素而有所區別。

多元供應商合作

達登餐廳隊供應商非常要求，供貨的地點應反映當地顧客與雇員群體的特性，其優先選擇婦女或是較弱勢小國、地區做為合作供應商，並且支持少數民族供應商發展委員會和婦女企業全國理事會，其確保能照顧到少數民族與婦女企業。

社區回饋

回饋各社區，支持當地青少年培育計畫與職業發展，並且與非營利組織合作，例如：美國紅十字會、Habitat for Humanity International 等組織，成立專有基金“好鄰居”補助金，支持各社區教育、藝術、文化和社會服務機構。

發起“達登餐館社區資助”計畫，這是一個透過非營利組織，以捐款方式幫助達登集團以及其餐館所在社區做社區建設的一種活動，計畫施行第一年就在全美與加拿大捐贈超過 1.7 億美元，其計畫的主要幫助項目為：中學後教育、自然資源以及飢餓問題，以飢餓問題為例，達登餐廳與美國當地的食物銀行合作，提供必須要食品提供給需要的民眾。

DARDEN 回饋社會 · 服務大眾

達登基金會

秉持著核心價值—服務精神，達登餐廳在生活中注入各種服務精神，並且有全國各地的慈善機構支持，成立了達登基金會，為廣大的民眾提供更完善的服務，其發展的計畫如下：好鄰居捐款、中學後教育、自然保育問題。

- 中學後教育：支持與補助中學生各項資源，成立平台，並資助他們完成夢想。
- 好鄰居捐款：總部設在佛羅里達州，支持教育、藝術與社會服務機構，其捐贈款項、家具、食物給美國相關機構，並與美國紅十字會合作實施災害協助計畫。
- 自然保育：與相關組織合作，保護野生動物，並強調環境的可持續性，發起社區員工志工活動，一同為社區環境盡一份心力。



參考資料

Darden餐廳官方網站 <http://www.darden.com/>

Darden餐廳csr專區 <http://www.darden.com/sustainability/>

整理/李宛庭

車蜿蜒進看起來有些年紀的街區，看著西式或和風餐廳的精緻招牌在都市的屏風下競高。而那些閃著光的歐風建築群裡掩映著突兀若年久失修的舊房子，泛黃泛灰像病弱的齶齒。年末的陽光是這塊土地上最大方的善人，溫暖施恩不分對象，卻在我面前殘忍的揭開所謂M字形社會的邊緣面貌。

拜訪的第一戶是座落在轉角的老先生，同行的陳姐姐趕忙寒暄，此時只能旁聽的我發現台語的重要性；爸爸拿著老先生的健檢結果單，用平常累積的健康常識細心的講解幾個名詞與數值升降代表的意義。我端詳著牆上的「飲食須知」，早有志工團隊將高普林與低普林的食物列成表，只要經過廚房，老先生就能時時被提醒哪些對於他的痛風病是禁忌食物；儘管我插不上話，聽著老先生時而中氣十足的回答大人們的問題，知悉目前他身體硬朗只能感到欣慰，深深的明瞭這即是社會溫暖力量的最佳體現：這是點滴累積的水花聚成的感動洪流，是荒漠裡難得的綠洲天堂。

時間不多，我們拿另一份年菜前往唐爺爺窄仄的公寓。方踏入斗室，國文課本上「僅容旋馬」的光景呈現眼前，只不過訓儉示康的美意不適合用於這種被弱勢貧困逼迫的家庭——正如爺爺的少妻所云，那些佔去他人生大半的貧窮歷史又是難以想像的拖沓篇幅，像時代劇裡那些昭示著顛沛流離的悲苦臉譜，每一句台詞就像被悉心安排得一樣波折重重，我一旁聽得難以置信。來台之後的土地爭奪是和資本怪獸搶食土地這塊大餅，政策問題使得只有半俸供養的榮民爺爺經濟拮据；唐爺爺操著模糊的四川口音，一旁照顧起居的妻子一邊翻譯一邊生動的補充，我對於那些歷歷在目的殘酷有些失神，但拿出年菜時一句失言：「這用微波爐加熱就行……」話音未落就被糾正。環顧四周，這才悵然的發現，我的同理心居然不足以觀察到他們買不起我口中的加熱器具。

第三站我們來到了西區一處陳舊的市場。叢生的屋舍之間嵌著一條條散布之間的阡陌，沿著一條支脈，我們拐進了趙爺爺的家。小心翼翼的拉開鐵捲門，我發現趙爺爺的動作有些緩慢，兩個沒有聚焦的瞳仁顯示他不佳的視力狀況。基金會服務的陳姐姐簡略敘述了他的概況，才知道趙爺爺那幾乎全然損壞的聽力與視力；一旁幫忙居家服務機構的社工阿姨小聲說明：他的子女在異地工作，偶爾女兒回來卻只是把爸爸的住處當作雜物寄放地，這樣殘忍的事實幾乎讓在場的人們聽到都覺得不忍又悲憤。在貼完春聯之後，我們將原本位於二樓的冰箱搬到一樓，使趙爺爺方便取用食物，好客又隨和的他微笑著連聲說謝——我感到不解，從古眾叛親離的有不可一世的暴君，那總能說是咎由自取；世風日下，今人卻捨得棄自家父母不顧，使親人晚景淒涼，這從道德從倫理上思考都覺得令人無限心寒。

最後我們抵達了宋奶奶家。事先通知她有客人來，奶奶還施了胭脂，細細的畫了眉毛，這點用心和親切讓人會心一笑。奶奶是跟隨政府遷台的榮眷，前年喪夫讓她帶著悲慟獨自生活，我們的造訪對她顯然是一個驚喜。從一些起居的整理和擺設，我們發現奶奶事實上心裡年紀還很年輕，時髦喜歡打扮又有一些好強的自尊心。窗台上因為熱帶暖濕而滋生的蟲子屍體來不及清掉，她不好意思讓客人發現，趕忙叫我們別靠近；因為客人要造訪而換上的披肩和上衣雖然不是精品，卻看得出來奶奶在經營自己的品味；如果用開玩笑的語氣問奶奶：「奶奶你有偷化妝哦？」她還會抿著嘴不好意思的笑。長輩們其實只是外表年輪比我們多了幾圈，他們一樣有愛美的心，有怕孤單的群居性格。既然我們都知道這些是人之常情，身為他們身旁的人，怎麼能不加以諒解，怎麼能讓一件件本能阻止的憾事上演？

喋喋不休的光影敲著車窗，催著讓幾幅印象深刻的風景鑄刻心上。我記得那些像是演繹著諷刺形象的浮世繪：象牙色的別墅與雨洗痕跡明顯的老舊違建並列；吃飽餓足的西裝客滑膩飽滿的福泰面貌和路旁削瘦的賣菜婆婆；幾個步伐的距離，就是最赤裸的貧富異相。我心裡暗自希望越來越多人能把憐憫之心轉換成行動，把那些呼籲化成實體的呵護；我知道此行送的年菜或許是冷凍的，心意卻是沸騰的。

