



希望哲學專欄

百萬個夢想

又是新的一年，新年新希望。您心中有多少個夢想呢？一個夢想？一百個夢想？還是百萬個夢想？〈百萬個夢想〉是休·傑克曼在2017年所主演的歌舞戲劇電影《大娛樂家》中的一首插曲。這部電影是以費尼爾司·泰勒·巴納姆(Phineas Taylor Barnum)成立馬戲團的過程為背景，故事中描述一群社會底層的人遭遇到社會的排斥，他們原本躲在黑暗的角落中生活，透過參與馬戲團的表演，展現每個人的獨特性，而勇敢的活出自我。故事的背景是在19世紀初的美國，男主角巴納姆出身於小康家庭，因受到富人的羞辱，心中企盼來日能輝煌騰達。可是那個時候跟現在一樣，也是一個貧富懸殊的年代，而且底層階級向上流動機會相當有限。〈百萬個夢想〉歌詞中所要傳達的是，儘管是生活在困苦當中，人也該有夢想，即使是他人認為有多麼不切實際，仍舊堅信自己可以...



媒體素養專欄

優質兒少好節目 五星入選最安心

台灣媒體觀察教育基金會，長期以來除致力於媒體監督之外，培植具文化素養與媒體素養的閱聽人也是重要目標之一。有鑒於專屬台灣兒少的本土自製節目數量稀少，嚴重影響兒少的收視權益及對本土文化的認知與認同，民國90年創立「國人自製兒童及少年優質節目五星獎」活動至今，已連續辦理17年，秉持著分享優質且寓教於樂的優秀兒少節目，及保障台灣兒少收視權益的信念，與各界攜手合作，將來更希望能作為各界連結的橋樑，打造優質的兒少收視環境、提升製播品質及創造榮耀。希望透過獎勵方式，鼓勵製播業者製播兒少節目，提升節目...



樂活志工

漢翔公司創造了一段不凡的際遇

自拓凱教育基金會舉辦大臺中企業志工日以來，漢翔航空工業(股)公司的企業志工隊從未缺席，年年招集了許多的志工踴躍參與。今年漢翔企業志工隊分成兩隊，分別服務「財團法人臺中市私立信望愛智能發展中心」及「社團法人臺中市啟智協進會」，期望企業志工從服務中多一點的學習及體會。漢翔企業志工們對於今年大臺中企業志工日的參與給予了些回饋，讓他們在服務經驗上又增添了不同的回憶。今年其中一隊前往「匠師的故鄉--摸蛤兼洗褲農場」，進行風箏和風車的DIY、摸蛤、划板船、戲水、並逛附近認識濱海生態等，雖然海風很大...



樂活志工

探索健康知能與淺山生態

「藥期毋藥」是永信集團創辦人李天德先生所提倡的信念，他認為保持健康的身體、不吃藥，應是人們追求的目標。因而成立永信醫藥文物館，希望透過活潑生動的互動遊戲、用藥安全的情境模擬、介紹製藥流程及展示製藥設備等，期盼能夠傳遞給大眾，促進健康身心、認識藥物、安全用藥的觀念。永信醫藥文物館首次參與大臺中企業志工日，很榮幸能有這次的機會帶領志工團隊走出館外推廣，我們設計有趣的闖關遊戲，破除民眾對於用藥知識非常艱澀的既有印象，利用撈魚遊戲的概念，認識多樣藥品的劑型及其特性，進而提倡正確安全用藥的觀念...



活動預告

2018拓凱全國青少年高峰論壇 即日起開放報名

長期培植青少年關心、參與公共議題的拓凱教育基金會，與花蓮海星中學合作，將於4月20日~22日辦理以「地方發展」為特色的「2018拓凱全國青少年高峰論壇」，希望藉此喚起青少年對於地方文化的關心，鼓勵青少年關注自己居住的社會。拓凱教育基金會表示這次的青少年高峰論壇...



活動心得

陪伴視障人生充滿光亮

這次大臺中企業志工日的活動要特別感謝拓凱教育基金會的贊助，及連續合作了3年的明暉紙器機械(股)公司全體員工、眷屬的熱情協助，幫助我們展翼的視障朋友有機會一起健康快樂地走出戶外、迎向陽光。此外，由於展翼志工對視障朋友的相處經驗較豐富，展翼志工在活動過程中，不斷協助幫忙看顧，讓視障朋友能在安全...



活動報導

媒體萬花筒 無識生非

隨著媒體產業的快速發展以及網路的普及，人們隨時隨地都可以輕易地接收到媒體訊息，而孩子們也能隨時地透過電視、電腦、手機等接收到滿佈著色情、暴力...



讀者投書：我有話要說

您對本報所報導/刊登之內容有話想說？歡迎來信topkeyfoundation@gmail.com或按信件回覆想說的話
您的文章將有機會在本報上刊露
來信請附真實姓名(必寫，有筆名請另註)
、職業、聯絡方式

發薪日，邀您一起來發心 社會是土地，企業是樹木

發行人：沈文振
編輯顧問：朱東鎮、莊照約、張英陣、沈輝雄、林志誠
李芳裕、林天來、林俊男、劉昌奇、賴光雄
總編輯：許雅惠
執行編輯：黃郁惠

發行單位：財團法人拓凱教育基金會
地址：台中市南屯區工業區二十路18號
電話：04-23591869
網址：http://www.topkeycsr.org.tw/
電子郵件：topkeyfoundation@gmail.com

張英陣 國立暨南國際大學社會政策與社會工作學系教授

又是新的一年，新年新希望。您心中有多少個夢想呢？一個夢想？一百個夢想？還是百萬個夢想？

〈百萬個夢想〉是休·傑克曼在2017年所主演的歌舞戲劇電影《大娛樂家》中的一首插曲。這部電影是以費尼爾司·泰勒·巴納姆(Phineas Taylor Barnum)成立馬戲團的過程為背景，故事中描述一群社會底層的人遭遇到社會的排斥，他們原本躲在黑暗的角落中生活，透過參與馬戲團的表演，展現每個人的獨特性，而勇敢的活出自我。故事的背景是在19世紀初的美國，男主角巴納姆出身於小康家庭，因受到富人的羞辱，心中企盼來日能輝煌騰達。可是那個時候跟現在一樣，也是一個貧富懸殊的年代，而且底層階級向上流動機會相當有限。〈百萬個夢想〉歌詞中所要傳達的是，儘管是生活在困苦當中，人也該有夢想，即使是他人認為有多麼不切實際，仍舊堅信自己可以開創一個夢想的世界。這首曲子在影片中男女主角年紀還小的時候唱過一次，等到長大成人結婚以及有了兩個女兒之後又出現過，意味著夢想不因年紀而改變，而且可以傳承給後世。



其實這部電影中還有一首插曲叫做〈這就是我〉，這曲子才是這部電影的靈魂，因為不是多數人都能像巴納姆一樣，從窮困潦倒到家財萬貫。故事中唱這首曲子的這些人都是社會的邊緣人，他們因為性別傾向、種族膚色或高矮胖瘦的身體外貌遭到社會的歧視。曲子的意義表現出，儘管遭受社會的傷害與排斥，每個人還是要學習勇敢地做真實的自己。在19世紀的社會中，這些社會底層的人確實難有翻轉的機會。隨著文明的進步，社會流動也變得更加開放了，但我們不能將《大娛樂家》這樣的電影當成是弱勢者的勵志影片，只是單方鼓勵被社會排斥的人要勇敢的活出自我。當代社會更需要的是每個人具備多元文化的能力，願意接納差異性與獨特性，提供更多的機會讓弱勢族群有翻轉的可能性。

社會的融合不僅需要各種族群與團體能彼此接納，更需要積極的欣賞與付出關懷。《大娛樂家》劇中男配角菲利·普凱雷生長於一個富裕優渥的家庭，每天在上流社會中打滾，所做的事卻不是自己想要的。在男主角極力的邀請下，菲利放棄了舒適圈，甚至遭受家人的不諒解與鄙視，在一無所有的情況下還是選擇了自己所追尋的。當代許多關懷倫理學的學者與巴納姆一樣，都覺得富裕人家很難理解窮人的生活。富人不僅不瞭解窮人的世界，甚至覺得中下階級的文化活動都是粗俗的。難怪法國經濟學家阿敏批評這個社會變得越來越兩極化。

《大娛樂家》在接近劇終時還表達了一個理念，人即使是在一無所有的時候，愛與友誼仍是最珍貴的。在一個多元差異的時代裡，新年的希望不只是自己夢想成真，更夢想不同背景的人群能相互接納、欣賞與關懷，讓不同社經地位之間都能滋生愛與友誼。

圖片來源：香港01博評「大娛樂家·影評」 <https://ppt.cc/f67CUx>





媒體素養教育 優質兒少好節目 五星入選最安心

台 灣媒體觀察教育基金會，長期以來除致力於媒體監督之外，培植具文化素養與媒體素養的閱聽人也是重要目標之一。有鑑於專屬台灣兒少的本土自製節目數量稀少，嚴重影響兒少的收視權益及對本土文化的認知與認同，民國90年創立「國人自製兒童及少年優質節目五星獎」活動至今，已連續辦理17年，秉持著分享優質且寓教於樂的優秀兒少節目，及保障台灣兒少收視權益的信念，與各界攜手合作，將來更希望能作為各界連結的橋樑，打造優質的兒少收視環境、提升製播品質及創造榮耀。希望透過獎勵方式，鼓勵製播業者製播兒少節目，提升節目製播品質、發揮文化傳播功能。

媒觀之優質節目評鑑作業，針對各電視台每季（年度）將上檔與持續播出之節目（不包含每日新聞），在播映前（後）由專家學者、民間團體、教師、家長、學童等人士組成評鑑小組，共同評選值得推薦給12歲以下兒童及18歲以下少年觀賞之優質節目，並製作優質節目推薦表，以供民眾下載作為選擇收視之參考。今年評選「國人自製兒童及少年優質節目」結果發現，有14個節目榮獲五星獎，多為社會教育類節目。而四星及四星半則有21個電視台69個節目分別獲得獎項。

媒觀董事長賴鼎銘特別表示感謝國內的兒少製播業者，並希望透過五星獎鼓勵業者繼續製播好節目。今年度評選過程中，媒觀發現兒少節目的品質差距縮小，同時有許多節目讓兒少直接參與，廣納兒少觀點，提供兒少表達自我的管道，相當值得讚許。優良節目需要更多的支持，媒觀將「國人自製兒童及少年優質節目五星獎頒獎典禮」打造為一個交流平台，因此除了通傳會與文化部，更邀請為節目進行評選的兒童、少年、家長及教師評審們與會。更於典禮後辦理交流座談會，邀請國內與兒少相關的NGO組織、青年代表，一同參與活動後座談會。活動中將共同分享對台灣兒少的期待，一同打造豐富多元的兒少影視環境。我們期盼藉由多方的力量，給予台灣兒少節目工作者更多的鼓勵，使其有更多的信心與力量。

榮獲106年度五星獎節目

客家電視台 社會教育類 小O事件簿 紀實類 喔走！48小時 綜合類 奧林P客 語言教學類 麼个麼个	公共電視台 社會教育類 下課花路米 戲劇類 我的這一班 兒少新聞類 青春發言人	中視綜合台 社會教育類 2017超級法律王 好消息電視台 社會教育類 烤箱讀書會	MOMO親子台 社會教育類 學學ABC第二季 大愛電視台 社會教育類 生活裡的科學 青春愛讀書 童在一起+
---	---	---	--

資料來源：

106年度國人自製兒童及少年優質節目五星獎典禮新聞稿<http://mediawatch.org.tw/news/9560>

財團法人台灣媒體觀察教育基金會官網 <http://mediawatch.org.tw/>

自 拓凱教育基金會舉辦大臺中企業志工日以來，漢翔航空工業(股)公司的企業志工隊從未缺席，年年招集了許多的志工踴躍參與。今年漢翔企業志工隊分成兩隊，分別服務「財團法人臺中市私立信望愛智能發展中心」及「社團法人台中市啟智協進會」，期望企業志工從服務中多一點的學習及體會。漢翔企業志工們對於今年大臺中企業志工日的參與給予了些回饋，讓他們在服務經驗上又增添了不同的回憶。



陳淑珍 企業志工

今年其中一隊前往「匠師的故鄉--摸蛤兼洗褲農場」，進行風箏和風車的DIY、摸蛤、划板船、戲水、並逛附近認識濱海生態等，雖然海風很大，但天氣不錯，孩子到不一樣的環境學習都很新奇，加上志工一對一全日服務，機構帶孩子出遊也很放心；另一隊前往“后里沙發后花園”除了小組完成烤窯，另有小組團隊趣味競賽、全體的大地團康以及探索沙發后花園區等活動，志工和孩子玩得不亦樂乎。下午回到市民廣場大會師席地而坐野餐趣，主辦單位邀請部份參加的企業代表致詞，本公司也是獲邀之一，由林南助總經理致詞並代表領市府致贈的感謝狀。

志工服務一整天看到這些心智像孩子的大小孩能出來平安開心玩一天，感到滿足且喜悅，幫助他人自己有許多學習，也感恩上天的厚愛，自己及家人是健康的，而且有能力、有時間付出，志工將他們都送回機構後才各自回家，渡過一個充滿愛與關懷又很有意義的一天。感謝主辦單位辛苦籌劃和邀請企業志工組隊參與、各身障機構熱烈參與，還有志工願意撥出一天時間付出愛心，共創祥和溫馨的大台中市。

賴惠美 企業志工

參加這次的活動，才知道有“信望愛”，在這裡有這麼多耐心的老師。這裡的每個孩子情況都不一樣，然而每個孩子都很純真，且不乏開心的笑容。我們只是短暫的陪伴，所以更能體會到每個孩子背後支撐他們成長的家庭所付出愛心與耐心是多麼的不容易。我們都要一起加油！

曾淑娟 企業志工

在這次活動中，我服務小名“小君君”的愛笑小天使，非常可愛！接觸的第一時間起，她給我的笑容沒間斷過，讓我非常地開心。雖然她不善言辭，對我的問候與交談總是以非常簡約的字眼回應(如嗯、謝謝...)，或以點頭、搖頭來回答我，但是她讓我覺得有她的陪伴是非常舒服的。

一起準備午餐食材時她很認真地清洗地瓜，她還幫忙協助安撫另一位小天使，真是讚！食材就定位後，她牽著我的手，我們一齊探索沙發后花園區，期間還是充滿了歡笑與感動。她讓我有大的啟發，不管遭遇任何困境，帶著笑容勇敢面對，一切都可以迎刃而解。

吳淑如 企業志工

一段不凡的邂逅~參與大臺中企業志工日活動，首先感謝所有活動參與者與背後支持者，織出心田裏甘甜喜悅的畫，是真，是善，是美，處處可見大大的笑臉，活動一整天，分不清楚誰是志工誰是社會的力量，每個人都是受益者、喜悅的，參與過的人都知道，若您未加入，歡迎來感受這股大能量。

許偉萍 企業志工

帶著喜悅的心情參加活動，上車後志工很快的找到服務對象「社團法人台中市啟智協進會」的孩子，我服務的是11歲的陳○○外出比較興奮，而且會亂跑者，所以我小心翼翼，在車上先和她聊天，漸漸熟悉後就一直牽著她的手，避免她興奮的亂跑。當天天氣稍冷，地點又在海邊，所以海風加上氣溫低，我和小朋友都沒有去摸蜆和划船，只在溫泉區泡脚；不過看著大家玩得開心的樣子，笑聲不斷，也被感染。活力午餐感覺小朋友吃得很滿足，也接連喝了好幾碗的地瓜薑湯。DIY時間在編織風車項目比較複雜困難，都由志工幫忙完成，彩繪風箏則讓小朋友可以發揮；接著體驗濱海生態看招潮蟹、風車。

志工帶領活動非常有意義，不僅使需要幫助者享受到被服務的喜悅，同時也讓志工們有更多的體驗，讓我們能在助人過程增添純熟。

徐萬旺 企業志工

感謝有機會參與學習及互動觀摩，使我們有成長體會智能發展的大朋友，應用在各個角落，從細節中發揮愛心。

黃素卿 企業志工

信望愛的大朋友既純真又有趣，信望愛的老師們既認真又負責，專車司機穩當妥善幫忙相接送沙發后花園環境既清幽又潔淨，漢翔志工有熱心耐心又有愛心，每個人都散發出祥和的正能量大家度過了充實又美麗的一天。

洪淑華 企業志工

第一次參加大台中志工日，雖然當天飄著細雨吹著冷風，但志工們的热情洋溢灑著熱血飛揚到整個廣場，在場的佳賓及志工們和參與活動的公益團體無不感受到會場熱情的溫度隨著活動的開始逐漸的加溫，自己的體溫也隨之升高，助人也助己，感覺是非常殊勝的活動。

文/永信醫藥文物館 吳珮欣

「藥期毋藥」是永信集團創辦人李天德先生所提倡的信念，他認為保持健康的身體、不吃藥，應是人們追求的目標。因而成立永信醫藥文物館，希望透過活潑生動的互動遊戲、用藥安全的情境模擬、介紹製藥流程及展示製藥設備等，期盼能夠傳遞給大眾，促進健康身心、認識藥物、安全用藥的觀念。永信醫藥文物館首次參與大台中企業志工日，很榮幸能有這次的機會帶領志工團隊走出館外推廣，我們設計有趣的闖關遊戲，破除民眾對於用藥知識非常艱澀的既有印象，利用撈魚遊戲的概念，認識多樣藥品的劑型及其特性，進而提倡正確安全用藥的觀念。

當日亦提供「身體組成分析儀」檢測體驗，人類的身體包含水、蛋白質、脂肪和礦物質等主要成分，過多過少皆會影響健康。本儀器可具體量化身體組成的各種成分，透過測量結果，了解健康狀況，提供早期發現問題的機會。本儀器於開館時間均提供檢測服務，免費提供給有興趣了解的民眾使用，時時刻刻注意自己的身體健康。

本館本期特展「淺山保育，里山生活」，介紹鐵砧山的自然生態，以及居民與自然和諧共存的里山生活。響應本次綠色生態的主題，本館設計「淺山三寶拼拼樂」及「鳥類配對趣」兩款老少咸宜的闖關遊戲，藉由遊戲認識生活在淺山的動物-石虎、食蛇龜、穿山甲及各種常見鳥類的樣貌。而其中一區展示網路插畫家玉子的畫作，希望藉由漫畫的方式，說明生態保育的重要性，讓民眾能更了解環境保護與你我息息相關。

活動當日攤位湧進了滿滿的體驗人潮，老少咸宜的遊戲設計讓大家玩的不亦樂乎，看著大家專心參與、投入遊戲，除了能夠傳達正確的用藥安全以及生態知識，更讓參與服務的我們及體驗的民眾有滿滿的收穫。

永信醫藥文物館還有更多的用藥小知識等著您來探索!歡迎大家蒞臨參觀。

參觀資訊

體感互動遊戲、用藥安全知識、製藥流程展示、體脂檢測分析、DIY活動體驗

開館時間:每週三、五、六 09:00~16:00

地址:台中市大甲區成功路321號(鐵砧山風景特定區)

電話:04-26879275



拓凱教育基金會
Topkey Foundation

2018拓凱全國青少年高峰論壇 即日起開放報名

長期培植青少年關心、參與公共議題的拓凱教育基金會，與花蓮海星中學合作，將於4月20日~22日辦理以「地方發展」為特色的「2018拓凱全國青少年高峰論壇」，希望藉此喚起青少年對於地方文化的關心，鼓勵青少年關注自己居住的社會。

拓凱教育基金會表示，這次的青少年高峰論壇，係以「地方特色」為核心，鼓勵青少年走入街訪小巷，觀察生活周遭的在地特色，親身了解文獻資料後，以高中生的角度延伸其獨特價值，為周遭土地發聲，更將其創意落實為行動，表達對在地文化的認同與認知。論壇提供了有想法的高中生進行經驗交流與思辯，希望能夠激盪出彼此更多的可能性!此外，為強化後續的社會實踐與影響，本屆的論壇前三名隊伍除獲得團隊獎金外，還可獲得定額勵行基金申請資格，鼓勵團隊付諸實際行動。



活動即日起至1月底止，接受全國各公、私立高中職學生組成團隊報名，提出構想書與行動方案，並將於2018年3月23日公布初審12組團隊參與論壇發表。活動中，除將邀請到社區實務工作者進行演講、由專家學者評審講評，還有實地訪查，讓青少年對談、交流，激盪想法。

論壇食宿、交通皆由拓凱教育基金會、海星高中及回然慢時旅居共同贊助，詳情請上「2018拓凱全國青少年高峰論壇」臉書粉絲專頁查詢，或洽04-23591869拓凱教育基金會。



2018拓凱全國青少年高峰論壇活動時程

項目	活動期程
網路報名	2018/01/31截止
行動計劃書上傳	2018/03/07截止
公布初審結果	2018/03/23公布
第二階段行動計畫書上傳	2018/04/08截止
2018青少年高峰論壇登場	2018/4/20~4/22



計畫書連結



報名連結



粉專連結



文/台中展翼視障天使協力車隊團長 鍾宛貞

這次大台中企業志工日的活動要特別感謝拓凱教育基金會的贊助，及連續合作了3年的明暉紙器機械(股)公司全體員工、眷屬的熱情協助，幫助我們展翼的視障朋友有機會一起健康快樂地走出戶外、迎向陽光。此外，由於展翼志工對視障朋友的相處經驗較豐富，展翼志工在活動過程中，不斷協助幫忙看顧，讓視障朋友能在安全的環境中，安心快樂地跟著團隊行動，展翼志工也是幕後功臣喔！



此次活動策劃以家庭親子遊概念為主軸，大家一起來到台中公園參加導盲技巧體驗、實際引導視障朋友划船、帶領視障朋友感受大自然等。其中有一個導盲技巧訓練，13位企業志工在戴上眼罩後，需按照出生月日由小到大完成排序的任務。這個活動能增進大家蒙眼後的同理心，理解視障朋友失去支援時的無助情境。這項不可能的任務，就在一陣穿插著笑聲、叫聲、疑問聲、求救聲的手忙腳亂過程後，企業志工展現無與倫比的團隊凝聚力，精準無誤地完成這項艱困的任務。體驗結束後，有些企業志工說：「這太難了吧！什麼都看不到，只能用摸的、聽的，好辛苦喔！」、「能拿下眼罩真好，我喜歡重見光明的感覺。」還有一位國小孩童表示要好好愛惜自己的眼睛。

第二個視障體驗活動是蒙眼作畫，以三人為一組，由蒙眼者根據另二位明眼者的報讀和描述，將圖像畫在紙上。有些擔任明眼者的企業志工，在報讀的過程中幾乎失去耐性，忍不住想要去抓蒙眼志工的手來畫畫。有些志工會喃喃自語地嘀咕著：「唉，這個到底要怎麼敘述比較好呢？」不僅報讀志工感到困難，蒙眼志工亦會不斷地發問：「可以說的詳細一點嗎？」最後，大家同心協力創作出來的畫作，雖無法與發下去的圖卡完全吻合，卻八九不離十地畫出了各個物品的相對方位。看著一幅幅充滿藝術感和喜感的畫作，我們都深有同感，下回可以辦一個創作畫展了喔！

在導盲技巧訓練之後，划船活動就緊接著隆重登場。船家老闆經心規劃讓企業志工帶視障朋友摸船的引導體驗活動，還跟領隊說：「不用一定要給我們訂金！我們能夠有機會服務你們，也真的很高興。」船家盡心盡力地派員服務、解說、導引上船，讓大家感受到貴賓級的禮遇。不過，這也是我視障之後第一次拿船槳自己划船，志工很認真地解說如何正確使力，但我還是不斷發生碰碰船的狀況，一旦與他船碰撞，我就無法正確使力讓船身離開。然而，志工一拿到我交過去的船槳，只見他輕輕一划，咦？兩艘船就輕易地分開了！這可能真的需要視力和經驗的累積啊！我覺得能在湖面上遇到他船夥伴，大家熱情打招呼的感覺也特別親切。尤其當我們划經噴水池，風將水輕吹到我面頰上，那種輕柔的涼爽感，在閃爍的陽光下格外舒適啊！

當我們在散步和用餐的時候，我發現有些企業志工一邊帶領視障朋友行走，一邊探問視障朋友的生命歷程，還有企業志工非常認真地抓著視障朋友的手，報讀用餐餐點的食物相對位置，把湯匙貼心地放到視障朋友的手上。志工與視障朋友彼此從生命經驗的交織互動中，粹練出「志工的付出使視障朋友得到收穫」、「視障的殘缺生命使志工珍惜自己所擁有」的意義感和價值感。

下午大會師回到廣場，拓凱教育基金會細心地為大家準備帳棚、野餐墊、椅子，還有精美的點心，讓我們可以歡聚，有好吃的，又有好玩的攤位可以四處逛逛，真的是很愉悅啊！展翼的攝影師頭哥也幫大家捕捉到最美麗、最帥氣、最有故事性的畫面，讓每一個感動的瞬間都轉換成永恆的記憶。明暉與展翼合作的活動，就在明暉董事長與大家親切握手合影中，劃下歡樂、愉快的句點。感謝有大家的熱情、愛心幫助。誰說人生是黑暗的呢？有大家的愛心，我們的視障人生就充滿了光亮喔，也因為有這群愛心志工，才讓我們的人生更豐富、更精彩喔！

**時間是最慷慨的付出，志工是最快樂的生命。
我們大家相約明年大台中企業志工日再相見呦！**

隨著媒體產業的快速發展以及網路的普及，人們隨時隨地都可以輕易地接收到媒體訊息，而孩子們也能隨時地透過電視、電腦、手機等接收到滿佈著色情、暴力、隱含性別、種族、文化歧視等大量負面的媒體資訊。當孩子的世界被成人的議題給填塞住了，映入眼簾或親耳所聞都是已被解釋過的世界，在孩子的眼中，所看到的到底是什麼？

有鑑於此，拓凱教育基金會與暨南大學社會政策與社會工作學系合作推展媒體素養教育營隊，以中高年級的國小學生為向下紮根教育種子，開始學習解讀各種媒體可能帶來的身心污染！希望透過輕鬆活潑的營隊模式，引導孩子們辨識媒體，培養其媒體識讀之能力，並能夠以批判性的角度去解讀媒體信息，使孩子們能夠在這紛紛擾擾的媒體環境下健康的成長，成為獨立思考的閱聽人。

本次營隊參與成員為南投縣埔里地區國小中高年級學生，共120人。營隊分為兩天，第一天規劃了媒體識讀的活動，包括媒體視界萬花筒、實果連連看-新聞廣告知多少、媒體識讀-趣味競賽、電影大解密-思辨媒體再現。以趣味教學方式，提升孩童辨識資訊的能力，並建立兒童正確的使用網路行為等。第二天則帶領學童學習擬定採訪問題，走入埔里街巷，至在地特色店家進行訪問，透過訪問使學童了解生活所在地人文特色。在採訪後，邀請了大埔里@報工作的柏原祥總編輯指導，傳授新聞稿所需注意的要點及撰寫方式，這群小小記者群及社工系學生共同彙整資料、編撰報導，刊登了屬於自己的第一篇新聞。

這次的營隊活動，對於暨大社工系的同學都是全新的體驗，媒體識讀及社會工作專業跨領域的結合，激盪出不一樣的火花。媒體素養是現代公民都需具備基本素養，三梯次的時間雖然不長，但透過營隊的方式，不僅讓學童對於媒體識讀有初步的理解，對社工系的同學而言也是一種學習。營隊的所有人都能解在面對媒體資訊時不再片面的接收，而是能藉由營隊所學習的知識，以客觀角度來解讀及批判媒體資訊。

文/吳峻錕

第一次接觸媒體識讀，透過媒體識讀營隊有了新體驗，並獲得了成長。「媒體識讀」這四個字在帶營隊前從未聽聞，只知道少接觸3C產品。查詢相關資料後，才發現媒體對於民眾的影響無所不在，而如何從媒體獲取資訊，但又能夠辨別深藏背後的意思，這就是媒體識讀所想要帶給大家的能力。過程雖然有許多突發狀況，當下覺得無奈，但現在想想有了前車之鑑，未來工作能夠減少類似的事情發生，也算是一種學習，付出的心力、勞力絕對沒有白費。

文/王毅峯

從一開始規劃媒體識讀相關的課程到中間不斷地開會修正，最後成功執行方案且順利結束。在第一次的課程帶領下，直接被老師當場修正，直指課程內容中的問題，使得我當下更緊張更焦慮，還來不及思考跟轉換，課程就已經結束。隨後仔細地觀察其他組員所帶領的課程，爾後進行的課程時候，課程主題內容也大幅修改，也大幅提升吸引小朋友的喜歡，上課也比較有動力想要了解。

文/邱品蓉

回顧起整個方案的酸甜苦辣、喜怒哀樂，我好像更成長了一點。非常謝謝機構的社工，在我們遭遇困難時，陪著我們一起討論、想辦法，還很暖心地鼓勵著我們！在執行方案時，若身後的機構是能完全信任自己的時候，感覺真的很棒！也會想要做得更好，不辜負他們的期待。也謝謝雅惠老師帶給我們一個新的視野，可以跳脫以往覺得社工能為孩子做的事情，以後有機會可以多把媒體識讀帶到更多服務的場域中。

文/陳彥升

媒體世界的內容五花八門，新聞、廣告或者Facebook和Youtube可能都存在著性別刻板印象、不實的報導、種族歧視或者置入性行銷等等，影響著我們的生活，所以在選材的部分花費了許多時間，不停地在網路上收尋資料，又如何要讓小四、五、六年級的同學吸收，思考了很多方式。學校督導許雅惠老師也不斷的提醒我們，需要以學童的角度來思考，團隊成員不停的給予意見、回饋，方案內容越來越能吸引方案成員的注意力，才可能獲得較好的效果。

文/郭少皇

這次的媒體識讀方案雖然過程充滿困難，但也圓滿地完成了營隊活動。這次的主題，對於學童之外，對我們團隊也是很新穎的主題，因此在設計活動的階段費了很大的功夫，要做到一次到位是有難度的，但在每梯營隊結束後再加以改進，可以看到整個團隊於教授媒體識讀已漸有心得。重要的是學童們能從此次活動認識媒體素質、媒體識讀。

文/鄭力豪

當初在選要做什麼主題的時候，老師突然拋出了媒體識讀的概念，給了我們新的天地。也因為方案才更加深入的了解媒體，從媒體中發現辨識與判讀，不僅僅是小朋友，連同大學生的我們都在吸收媒體識讀這個概念。媒體識讀是新穎的概念，並非陳年老酒或是艱澀難懂，更期望能在營隊中，透過遊戲的方式讓小朋友學習這個概念。

文/蕭維毅

媒體識讀的教學對於國小高年級的孩子們來說相當陌生，正值於接受新鮮又大量資訊的孩子們，較無法理解為何資訊需要經過篩選與辨別，因為孩子們從正式進入教育體制後的認知是，自身所理解的資訊都是無誤的，舉凡課本、報紙、新聞、甚至是網路，孩子們不太理解何謂錯誤的資訊，因此我們試著透過活潑的方式讓孩子們認識錯誤資訊，更讓孩子們瞭解新聞工作，並用開放與虛心的態度去了解在地文化和知識。媒體識讀萬花筒不是教導孩子社會的是非對錯，而是讓孩子理解知的權利以及如何在這世界做出選擇，因為決定權永遠都是自己。

