



希望哲學專欄



遠距關係與免疫的社區

一過完農曆年，學校就開始針對新冠病毒積極展開防疫工作。除了延後開學之外，學校得要安排部分返校的學生居家檢疫，因教育部對居家檢疫的環境要求相當高，校內並沒有符合高標的安置環境，我們很感恩有民宿業者願意接待這些學生，可是終究不敵社區居民反對，還是將學生帶回校內安置。在檢疫期間，校內師生的問候、補給生活物資、深夜送點心、「出關」時凌晨12點在宿舍門口等候，許多溫馨的關懷尚可彌補社區居民冷漠的拒絕。經過了14天的居家檢疫，所有曾經有過旅遊史的學生都平安無事可以準時開學上課。接下來的挑戰是針對未返校學生的教學權益保障問題，正式...

小時代大青年



成人「足」美

尼可拉斯·洛文傑(Nicholas Lowinger)成立Gotta Have Sole基金會的時候，已經是九年前的事情了。那時候的洛文傑只有十二歲，他將募捐到的鞋子貯藏在衣櫃裡面，慢慢地積少成多，小洛文傑的「事業版圖」擴張到第二、第三只衣櫃……現在，那些巴望著新主人的二手鞋子攻佔了整個車庫。2019年時受訪的洛文傑已經是21歲的青年，就讀於紐約大學的商學院。比起六年前在電視台上第一次青澀亮相時，這位慈善家下腮爬上赤棕色的鬚髯，稚氣盡褪。但是，談起看見「人人有鞋穿」的願景，他的語調仍然清潤，像一把冬天陽光。早在計畫起步之前，五歲的洛文傑已經開始在腦海裡醞釀這...

國際最前線

車庫變出租套房

在洛杉磯因為房屋租金上漲，房價昂貴，而且負擔得起的住房短缺，讓居民無法負荷而被迫離開了城市，也使得增加了無家可歸的人數。為解決這個危機，一家United Dwelling建築公司認為需要開發住房，並有效管理控制租金價格，故利用洛杉磯未被充分使用的車庫及後院，企圖解決租金上漲及無居所的問題，提供一個能擴展且價格合理的租屋方案。United Dwelling與屋主合作，將未充分利用的車庫及後院改造成高品質租賃房屋，且屋主無須負擔改造的費用，也不用支付處理各項建築許可證的手續費，只要同意出租給United Dwelling進行改造，將辦...



專題報導



盼在所有台灣原鄉，
都有一群人牽起這憫弱的手，
一起拍回選擇未來的勇氣。

讓孩子看到自我發展的可能性

Ibu部落共學團隊

洋溢著開朗氣息、帶有稚氣笑容的郭孔寧，流露出大學生青春又對世界懷抱想像的熱忱，當她談起自己的教育理想，以及與孩子們相處的點滴時...

公益資訊

永信「藥」的就是你



永信醫藥文物館承載了數十年來醫藥文化的轉變，正在招募志工。若你有空閒時間不知道怎麼安排，想要服務人群、學習用藥安全知識，歡迎至永信醫藥文物館官網下載報名表。服務內容：參觀諮詢、導覽解說...

專題報導



以溫柔力量打造病友友善社會

我們都有病

「我們都想要為臺灣的年輕病友做些什麼事情！」眼神明亮閃爍、語氣溫柔堅定，社群媒體「我們都有病」的創辦人Mina一開始便跟我們苑...

CSR案例

「伸」耕五十「興」迎百年



伸興工業股份有限公司(以下簡稱伸興)，成立已餘52年。主要產品為家用縫紉機，擁有完整家用縫紉機產品線，如傳統機械式、電子式、電腦式、刺繡機及拷克機等，產品銷售遍及百國。伸興了解氣候變遷對全球的...

電子報QR Code：
歡迎將本報分享出去



▲發心e報



▲第一百期

發薪日，邀您一起來發心 社會是土地，企業是樹木

發行人：沈文振
編輯顧問：王國雄、朱東鎮、汪世旭、林天來、林志誠、林南助、林俊男、莊照約、陳敬達、許雅惠、張英陣、張仁迪、劉允彰(依姓氏筆畫排序)
總編輯：沈輝雄 執行編輯：黃郁惠

發行單位：財團法人拓凱教育基金會
地址：台中市南屯區工業區二十路18號
電話：04-23591869
網址：http://www.topkeycsr.org.tw/
電子郵件：topkeyfoundation@gmail.com

遠距關係與免疫的社區

希望哲學專欄



張英陣 國立暨南國際大學社會政策與社會工作學系教授

過完農曆年，學校就開始針對新型冠狀病毒積極展開防疫工作。除了延後開學之外，學校得要安排部分返校的學生居家檢疫，因教育部對居家檢疫的環境要求相當高，校內並沒有符合高標的安置環境，我們很感恩有民宿業者願意接待這些學生，可是終究不敵社區居民反對，還是將學生帶回校內安置。在檢疫期間，校內師生的問候、補給生活物資、深夜送點心、「出關」時凌晨12點在宿舍門口等候，許多溫馨的關懷尚可彌補社區居民冷漠的拒絕。

經過了14天的居家檢疫，所有曾經有過旅遊史的學生都平安無事可以準時開學上課。接下來的挑戰是針對未返校學生的教學權益保障問題，正式開學前學校便與未返校的港、澳、陸學生透過遠距視訊，說明開學後如何使用遠距教學。我的課堂上有一位遠在廣州的博士生，而我從來沒有遠距教學經驗，還好有學校計算機中心同仁的辛勞以及學生助理的協助，我終究能運用遠距教學上課。雖然有點麻煩，而且教學效果仍比不上面對面教學，但我們無法忽視任何一位學生的受教權益。

我們要非常感謝許多第一線投入防疫工作的人，他們冒著自己被感染的風險為他人服務。不過這次疫情的社區感染可能性高，對於疫情的控制不能僅靠部份人的付出，我們每個人都不容忽視，不僅要懂得自我照顧，也要顧及他人是否暴露於高風險情境。即使是周遭都是我們不認識的人，但都可能相互影響。看到許多人搶購口罩，更肯定人類脆弱的普及性，確認了彼此的脆弱性更需要重視人與人之間的相互依賴。

Roberto Esposito是義大利生物政治學領域的傑出哲學家，他認為「免疫的社區」(immunized community)是當前的重大社會問題。Esposito認為社區是人與人的連結，個人在社區內願意開放自己與他人分享。而免疫的社區則是個人為了顧及自己的利益，不願意為他人承擔責任，也不接受外來的交流。從這次新型冠狀病毒的狀況來看，我們也看到生物性的病毒確實產生了一些政治效應及人與人相互排斥的社會免疫化現象。

基於控制疫情的需要，我們仍應盡量避免人群聚集與降低和他人空間距離親近的接觸。我們更希望病毒盡快消失，感染者都能康復，讓大家恢復正常的生活。不過疫情過後，不希望我們的社會變成「免疫的社區」，以免生物性的病毒消失了，可是卻讓社會性的病毒繼續擴散。Esposito主張社區的核心是munus，這個字的意義包含了禮物與義務，也就是我們生活在社區的人彼此都有義務和他人建立禮物關係，而不是害怕感染病毒而排斥他人。

成人「足」美



小時代大青年

文 / 賴其郁

尼可拉斯·洛文傑(Nicholas Lowinger)成立Gotta Have Sole基金會的時候，已經是九年前的事了。那時候的洛文傑只有十二歲，他將募捐到的鞋子貯藏在衣櫃裡面，慢慢地積少成多，小洛文傑的「事業版圖」擴張到第二、第三只衣櫃……現在，那些巴望著新主人的二手鞋子攻佔了整個車庫。2019年時受訪的洛文傑已經是21歲的青年，就讀於紐約大學的商學院。比起六年前在電視台上第一次青澀亮相時，這位慈善家下腮爬上赤棕色的鬚髯，稚氣盡褪。但是，談起看見「人人有鞋穿」的願景，他的語調仍然清潤，像一把冬天陽光。

早在計畫起步之前，五歲的洛文傑已經開始在腦海裡醞釀這個念頭了。母親當時在當地收容所替街友們提供藝術治療服務，而小男孩跟在媽媽身邊好奇地觀察街頭百態，期間交了不少朋友。他發現，這些無家可歸的小朋友年紀與他相仿，可是不僅沒有可以遮風避雨的歸處，不少人更是沒有雙像樣的鞋子，任由路面上的崎嶇劃傷皮膚。洛文傑悲傷地意識到，這些朋友並不能像他一樣追趕跑跳碰、無法像自己一樣享受童年。

在母親的幫助之下，Gotta Have Sole這個非營利組織漸具規模。約莫過了十年頭，這個獨立運營的小小組織和全美共160處收容所合作，只要有新的街友需要服務，就二話不說送上禮物。迄今，組織總共送出超過了十萬雙鞋子，溫暖了十萬餘人的腳丫。貯藏用的小車庫裡琳瑯滿目，一雙雙鞋子整理得整潔如新，每當為一雙鞋子找到新主人，他就會附上一雙襪子，並且把該雙鞋的前主人繪製的小卡片也一併送上。如此一來，受贈者彷彿收到了為自己量身定做的禮物，情意更加深刻而獨特。

現在洛文傑的基金會已經走過一秩，在商學院中習得各種知識和技巧的他，認為自己已經有能力把這個機構辦得更臻完善。Gotta Have Sole在社區裡舉辦活動、推行課程，並且提供獎學金給在貧窮線以下艱難度日的學童；洛文傑還希望這份愛可以更加遠播，他以組織的名義在大學校園裡推廣慈善大使，好讓更多有為青年加入，一起為社會付出心力。

「當我們還是小孩子的時候，我們都記得那種收到新球鞋的快樂。我希望Gotta Have Sole也能夠給予這些孩子力量，讓他們也能夠擁有那種心情。」未來，洛文傑除了是個出色的企業家，他更像是聖誕節時挨家挨戶送禮的童話幻想。只不過，比起一年一度的虛妄奇談，他的熱情和善良從不中斷，而且他鼓勵了更多人親身面訪社會陰冷的一角，讓受著的弱勢兒童終於能像常人一樣，在陽光下無悔揮灑汗水。

看見孩子的笑容比獲得的任何獎項更重要

尼可拉斯·洛文傑(Nicholas Lowinger)在五歲那年，與母親一起去了安置機構，那次他觀察到有許多孩子沒有鞋子。他分享曾遇到一位男孩及女孩，兩個人必須共享一雙鞋，才能輪流去上學。而美國有許多安置機構出現這樣的案例並不少見，常因為沒有鞋子而無法上學跟運動。或是因為穿著尺寸不合適導致腳痛。

起初他將自己的舊衣舊鞋贈與給安置機構的孩子，但並非適合有需求的孩子。後來他在12歲時決定成立非營利組織Gotta Have Sole Foundation，致力於讓無家可歸的孩子擁有一雙屬於自己的新鞋，因此向鞋店募鞋子，若捐贈的新鞋中沒有合適的，則用捐款的費用來購買。希望在他们擁有自己的新鞋之際，感受到社會的溫暖，並提升他們的信心。

作者介紹：小時代大青年專欄作者賴其郁，為拓凱實業公司員工子女，就讀於台大新聞所，為韋伯文化出版社兼任編譯，熱衷寫作與社會時事觀察，筆鋒帶情感、善剖析，為本專欄特約作家。



車庫變出租套房



國際最前線

在 洛杉磯因為房屋租金上漲，房價昂貴，而且負擔得起的住房短缺，讓居民無法負荷而被迫離開了城市，也使得增加了無家可歸者的人數。為解決這個危機，一家United Dwelling建築公司認為需要開發住房，並有效管理控制租金價格，故利用洛杉磯未被充分使用的車庫及後院，提供一個能擴展且價格合理的租屋方案，企圖解決租金上漲及無居所的問題。

United Dwelling與屋主合作，將未充分利用的車庫及後院改造成高品質租賃房屋，且屋主無須負擔改造的費用，也不用支付處理各項建築許可證的手續費，只要同意出租給United Dwelling進行改造並由其擔任物業管理、尋找合適的房客，即能從月租金中獲得收入。

United Dwelling與屋主的租約期長達12年-25年之久，在租賃成立後將接手管理及維護的責任，租約期間扣除融資費用、物業管理費，其餘款項為提供給屋主的租金。

經改造後的房屋結合了智能、時尚的設計，且設備齊全，包括廚房、庭院等空間外，還提供了空調、烤箱、冰箱、洗衣機等，擁有一般住宅的所有功能。United Dwelling也會查核房客的信用背景，並提供屋主挑選具良好信用的房客，讓屋主安心。

United Dwelling服務流程

★家庭諮詢

安排公司的經理進行訪問，討論及了解屋主的需求，並測量車庫/後院的大小。

★簽約租賃

簽署協議，將車庫或後院出租給United Dwelling。爾後將建造和管理新出租房屋，待租約結束後，屋主將完全擁有高品質的房屋。

★施工開始

United Dwelling承擔改造成出租房屋所產生的所有費用，及協助獲得必要的許可並管理施工。

★開始賺錢

完成後，United Dwelling會找到房客、詢問屋主的同意，並進行物業管理和維護，即可在每個月獲得固定的租金收入。

United Dwelling的租房規劃，增加了更多的住房，讓通勤族降低、交通流量減少，屋主更表示能幫助解決住房危機，而不僅僅是尋找額外的收入或增加房屋價值的方法。

參考資料

Fastcompany : <https://reurl.cc/Aq1glZ>

United Dwelling官網 : <https://www.uniteddwelling.com/>

專題報導



盼在所有台灣原鄉，
都有一群人牽起迷惘青少的手，
一起拾回選擇未來的勇氣。

文 / Fun大視野 想向未來

洋 溢著開朗氣息、帶有稚氣笑容的郭孔寧，流露出大學生青春又對世界懷抱想像的熱忱。當地談起自己的教育理想，以及與孩子們相處的點滴時，堅定又溫柔的眼神深處，是夢想逐漸從高處緩緩落地，萌芽成長、開花結果成為具體而踏實的行動，那是她的另一層身分——「Ibu部落共學團隊」的創辦人。



不預設任何的想像，才能看見真正的需求

「Ibu」是布農族語中女子的命名之一，也是部落的孩子們為孔寧取的名字。高中畢業的暑假，孔寧抱著體驗不同生活的心情，決定到台東的武陵部落打工換宿，而在與當地的課輔老師與孩子們交流認識後，她開始認識到部落的孩子們因為經濟壓力、社會刻板印象的影響，而在本應對未來擁有無限想像、正準備探索自己的青少年時期，就失去做夢的可能。

短短兩個月的打工換宿，就此成為了孔寧部落生活的起點。打工換宿結束後，孔寧起先是與夥伴們保持著嘗試的態度，想要了解當地的文化而進到部落，她們不以「服務」做為核心理念，而是始終站在「平等」的位置，以孩子們的角度出發彼此相處合作。為融入當地生活，與孩子建立長期的互動，孔寧幾乎每週都從台北搭車至台東，在大學課業與部落孩子間來回忙碌著，她與夥伴們用各自的專長，設計各式各樣的活動讓孩子們參與，進行文化的交流與分享。

「我們一直都記得一件事，就是我們永遠是個外人，不應該帶有太多主觀想法，覺得他們需要什麼東西去做。」在部落待了一年的時間後，當地課輔班主動向她們詢問是否能協助孩童的學科輔導，孔寧與夥伴們思考如何回應部落的需求，開始將活動重心逐漸轉向更多的知識學習，思考如何引起孩子的學習動機，在團隊能力所及的範圍內，幫助彼此有更深的成長。

回想起規劃學習內容的過程，孔寧分享曾看過一道數學作業的習題，題目要孩子計算去遊樂園所需的花費，那時有位孩子遲遲不願計算，一問之下孩子回答：「我又不能去遊樂園，幹嘛算這個？」孩子短短的一句話讓孔寧恍然大悟：「學習的內容是否貼近現實？」，這或許才是孩子不願意學習的重要因素。如果讓孩子們感受到學習的內容能在生活中派上用場，是不是有助於提升他們的學習動力呢？

帶著新的想法，孔寧與團隊夥伴們開始研擬一套「文化回應性課程」，將學習的場域從教室內走出到生活中，例如數學要學估算距離，便帶孩子去走吊橋計算。此外，就讀特教系的孔寧也細膩地重視孩子們的個別化教育，同樣的內容，對每個孩子所設定的目標與教法都會有所差異，為的就是讓孩子們能有動機與信心學習。

重視孩子的自主性，讓孩子看見人生的多元選擇

隨著團隊帶領的孩子，從小學生轉為部落的青少年，孔寧與夥伴們開始針對青少年較缺乏的「創造與表達能力」、「領導力」、「社區連結」三部分給予培訓。Ibu團隊堅信要「站在平等的角色，大家都是在一起的」，將孩子視為「夥伴」看待，因此團隊會與青少年們一同開會討論、設計活動，讓他們實際應用自己所學到的知識與技能，甚至是帶領其他弟妹妹。

在深耕部落的過程中，團隊們發現因處在社經地位較不穩定的環境，「軍人」、「警察」與「護士」是部落居民最常選擇的三大職業。孩子對於自己有哪些道路可選，常是無從想像的。於是孔寧和夥伴們除了在設計課程外，也帶著部落青少年北上與都市的高中生，以及大學的原住民青年交流，讓孩子們「自己看自己學」，透過親自走訪，思考自己其實還有哪些選擇，看見更多的可能性。

遇挫仍堅持信守承諾，用心陪伴孩子

經過四年的耕耘，孔寧和夥伴們逐漸與孩子建立起融洽的朋友關係，不過他們回顧剛來到部落時，「打開孩子的心扉、產生信任感真的是件困難的事。」為了解開孩子們心中的鎖，孔寧笑著說，除了與夥伴們付出時間陪伴部落孩子外，「更重要的是用心去理解他們。」即便並非無時無刻都能在孩子身旁，但透過社群軟體，甚至是親筆寫信的方式持續表達關心和在乎，都能讓孩子們真心地感受到孔寧對他們的關懷。

「他們只是需要有人願意理解、接受他們現在狀態的人。有時硬要提供正能量，只是給他們壓力而已，適時地去接受他們的負面情緒，才能做到真正的不離不棄。」

而在這幾年的陪伴中，團隊也曾遭遇挫折與阻力，例如曾經因為溝通上的阻礙與誤會，導致他們無法借到課輔空間，但謹記著對孩子說過「會在一旁陪著他們讀書直到考完試」，於是孔寧和夥伴們當時硬著頭皮，努力找到一間光線不佳的教室做為陪伴空間。「即使找不到地方，在大馬路上也要陪孩子繼續讀！」面對合作上遇到的挫折，孔寧還是充滿熱情、面帶笑容地想，或許就是這份信守承諾、認真對待孩子的態度，使孩子們願意卸下心防，將孔寧視為自己的好朋友。

串連社區與傳統文化，與孩子共創Buklavu部落巡禮

今年暑假，Ibu團隊嘗試與孩子們共同舉辦Buklavu部落巡禮活動，以「回家」為主題，結合孩子們熟悉的部落傳統文化和有興趣的歌唱，並將能夠深入部落相關的「定向路跑」，以及展演當地居民才學的「音樂市集」作為活動的兩大核心，讓孩子全程參與與策畫與執行。從邀請耆老、聯繫居民、設置關卡、高歌拍MV等，都是由孩子親自實地完成。透過部落巡禮，孩子們不僅能以自身文化作為學習的素材，還有機會實際應用在課程中學到的基本技能，從中探索自我並建立自信。

此外，透過部落巡禮的籌畫，原先被部落居民貼上「愛鬧事」、「影響部落秩序」等標籤的青少年們，用自身的行動與投入逐漸改變了居民們的負面觀感，在彼此一次次互動交流下，成功連結起社區的緊密關係，串連部落資源與文化傳承使命，讓孩子知道部落其實蘊藏著許多學習的機會，同時找到自身在部落的認同與歸屬感。

建立協會與確立課程模組，讓影響力得以擴散

看著孩子的成长與蛻變，團隊在感到欣慰的同時，也重新檢視部落的需求，思考團隊未來的走向。「我知道自己不可能永遠陪在孩子身邊，也一直跟他們說我要走了」。在台東武陵部落待了四年，最初接續的第一批孩子也已陸續上大學，逐漸成為有能力將所學傳授給部落其他孩子的大人，於是Ibu團隊藉著此次在青年公益實踐計畫的業師輔導下，將這四年來所累積的教學內容與模式整理成一套課程模組，內容包含：「自律與毅力」、「合作與信任」、「學習技能」、「職業技能」、「社區實作」，這五大核心素養，全是之前Ibu團隊對部落孩子所做的訓練。

孔寧希望日後透過協會的成立，以及將觀察整理出的教學模組對外授權，讓模組運用至各個有需要的地區，影響力得以擴散。她也期盼當團隊必須離開武陵部落的那天，那些被Ibu帶大的孩子們，有能力藉著這套模式，繼續教導部落其他小孩，讓那些已被種下希望的種子長出力量，接著自行成長、茁壯。

關於Fun大視野想向未來—青年公益實踐計畫

有別於以往的活動方式，慈濟基金會於2017年推出青年公益實踐計畫，為鼓勵年輕朋友投身公益並關注慈善議題。計畫徵選主題包含慈善創新、醫療照護、教育創新、災害防救創新、環境保護、食糧供應創新、青銀共創、循環經濟、地方創生/社區營造。

期待藉由「青年公益實踐計畫」，發現年輕世代的觀點與力量，提供所需資源，打造社會創新-公益孵化培育之平台，結合專家、學者的輔導，予以入選團隊專業技能及媒體曝光等資源，進而提升入選團隊在社會的能見度與支持度，讓青年公益計畫更容易落實，壯大您的改變行動！

圖片來源：
Ibu部落共學團隊成果報告：<https://reurl.cc/Wd49Zb>



以溫柔力量打造病友友善社會：我們都有病

專題報導

青年公益實踐計畫



文 / Fun大視野 想向未來

「我們都想要為臺灣的年輕病友做些什麼事情！」眼神明亮閃爍、語氣溫柔堅定，社群媒體「我們都有病」的創辦人Mina一開始便跟我們娓娓道來團隊的共同信念：希望用知識的傳播與病友間關係的活絡，打造一個友善病友的社會。簡單的一句話，是來自幾人最單純的初衷，卻也承載了許多病友們對於生命的希望。

拋開規則，重新定義自我

「我們都有病」自2018年4月開始至今，先是由三位癌友—乳癌的Mina、淋巴瘤的Ani、骨肉瘤的Ruru，再加上團隊唯一沒有罹癌的Eric所共組的社群，致力於給病友一個值得驕傲的舞台，並提供無負擔的資訊整合平台，讓病友們知道自己並不是孤獨的。

早在創立「我們都有病」前，各個創辦人就已為這塊領域各自做了不同的努力—Mina先前成立了「花漾女孩GO GO GO」，提供乳癌病友相關資訊；Ani透過饒舌歌曲抒發社會對於疾病的不友善；Ruru則是利用自身網頁設計的優勢，製作許多可愛插圖。這些原先在各個不同地方、為同一件事耕耘的三人，因為「借麥克風」事件因緣際會而有了連結，決定創立「我們都有病」。

直觀而言，「我們都有病」的命名，是因其中三位的創辦人各自都罹患了不同的疾病；更進一步地去探究，其實是希望能跳脫以往制式化的規則，取一個比較特別、能夠吸引人，且更有同理心的名字。因為塑造愛與勇氣這些正向力量，在過去可能比較會吸引人；但在現在的世代，以真實與獨特包裝沉重，更能打動年輕人。

除了團隊命名，「我們都有病」也在許多細節上著墨，例如粉絲專頁採用高強度對比的色彩元素，發文用詞也以詼諧、戲謔與輕鬆的方式，打造類似酷炫潮牌的氛圍，希望讓社會大眾了解到不管是否有病，每個人都該為自己獨一無二的人生感到驕傲。

和諧運作，相似卻又互補

在夥伴組成的部分，Mina、Ani、Ruru、Eric這四個人有點像，卻又有一點不那麼像。相像之處，是每個創辦人帶給人的第一印象—樂觀、溫柔、認真與堅定；然而他們每個人也有著各自獨特而鮮明的個性。例如Ani是個性活潑的饒舌歌手，因此負責較新潮的單位與訪談；Mina沉穩圓融，易為他人設身處地著想，接洽的大多是協會與基金會；而Eric是年紀最小、唯一的男生，擅長和老人家打交道與相處。這樣相似卻又互補的組合，為團隊帶來了和諧且愉快的節奏。

目前「我們都有病」的營運方式，主要是透過定期舉辦講座、分享會、音樂會與論壇等活動，並與不同單位合作。除了對各種營運方式保持開放態度，積極尋找永續的經營模式外，也希望在未來能夠進入校園開工作坊，或是打造病友互助的體系。

同理，使人更強大

對於看過這麼多病友、閱歷無數故事的Ani來說，每一次看見病友進入較過不去的人生經歷、卻又不畏艱難挺過來的那段時日，依然深深觸動她的心，甚至好幾次在撰寫與編輯文章時，都會反問自己：「天啊！如果是我，會像他們這麼勇敢嗎？」

值得注意的是，在接觸到各類病友後，「我們都有病」發現在精神疾患方面的病友，辛苦程度往往超乎我們想像。因為在認知上，一般大眾認為癌症是最恐怖的，因此對精神疾病的病友，可能無法像對癌友一樣設身處地地理解，只會勸告病友們想開一點，使得他們除了生病飽受心靈上的苦之外，還要承擔不被理解的痛。

團隊成立至今已超過一年，在這期間最顯著的改變，就是過去病友們認為疾病是很私人的事情，較不敢把自己的疾病說出來，使得剛罹患同種疾病的病友產生了資訊斷層，找不到資料來源、也無法借鑒別人是怎麼經歷過程的。

自從團隊開始撰寫病友故事專訪、各個病友生命的轉變及治療歷程後，都直接或間接地影響到更多的人。例如曾經有病友欲放棄治療，卻因為看了粉專文章，了解原來還有這麼多病友積極面對看似黑白未來，並依然把人生過得很精彩、很有顏色，而重拾希望。

病人之間的資訊交流越來越活絡，有更多參考借鑒的對象與相互扶持的夥伴，再回到選擇上時，便可以有更全面地依據；而沒有生病的人，也能重新思考對某些疾病的誤解，知道往後該如何對待病友、與之相處。

「我們都有病」相信，醫療可以治得了生理上的痛，而心理的慌，唯有靠人與人間的關懷、同理與了解，才能撫平。

關於Fun大視野想向未來—青年公益實踐計畫



有別於以往的活動方式，慈濟基金會於2017年推出青年公益實踐計畫。為鼓勵年輕朋友投身公益並關注慈善議題。計畫徵選主題包含慈善創新、醫療照護、教育創新、災害防救創新、環境保護、食糧供應創新、青銀共創、循環經濟、地方創生/社區營造。

期待藉由「青年公益實踐計畫」發現年輕世代的觀點與力量，提供所需資源，打造社會創新-公益孵化培育之平台，結合專家、學者的輔導，予以入選團隊專業技能及媒體曝光等資源，進而提升入選團隊在社會的能見度與支持度，讓青年公益計畫更容易付諸實現，壯大您的改變行動！

圖片來源：

我們都有病粉絲專頁：<https://www.facebook.com/aboutSick/>

永信「藥」的就是你

公益資訊



永信醫藥文物館承載了數十年來醫藥文化的轉變，正在招募志工。若你有空閒時間不知道怎麼安排，想要服務人群、學習用藥安全知識，歡迎至永信醫藥文物館官網下載報名表。

- ★服務內容：參觀諮詢、導覽解說、協助體驗教育活動、健康知識推廣等。
- ★服務時間：周三、五、六(08:30-12:00、13:00-16:00)
- ★志工福利：志工保險、聯誼聚餐、教育訓練、優質博物館參訪等。

空閒時間不知道要安排什麼活動嗎？
想服務人群、學習用藥安全知識、認識新朋友嗎？

作 伙 做 志 工		
		服務時間 週三、五、六 08:30~12:00 13:00~16:00 (每週至少服務一個時段)
		服務地點 永信醫藥文物館 台中市大甲區成功路321號 (永信運動公園園區內)
	服務內容 參觀諮詢 展示區導覽解說 協助體驗教育活動 健康知識推廣	志工福利 志工保險 每年2-3次聯誼聚餐 每年2-3次教育訓練 每年1次優質博物館參訪
	報名方式 即日起自4/30(四)止至官網下載或到本館服務台索取簡章與報名表，填妥後以下列方式之一報名： 1. 繳交至本館服務台 2. Email至museum@yungshingroup.com 3. 郵寄至43477台中市大甲區成功路321號 永信醫藥文物館 收	

永信醫藥文物館

「伸」耕五十 「興」迎百年

CSR案例



伸興工業股份有限公司(以下簡稱伸興)，成立已餘52年。主要產品為家用縫紉機，擁有完整家用縫紉機產品線，如傳統機械式、電子式、電腦式、刺繡機及拷克機等，產品銷售遍及百國。

伸興了解氣候變遷對全球的影響，因此將永續環境議題納入CSR的重要目標，導入溫室氣體盤查系統，了解縫紉機營運活動對環境所造成的衝擊程度，擬定縫紉機產品減碳方案。

為永續環境創造循環經濟，推廣舊衣改造，拍攝改造影片，鼓勵重複使用舊衣服，減少生活廢棄物的製造。並將舊衣改造文化帶入校園內，教導國小老師簡單的改造，期待在這快時尚風行的時代，大家都能夠減少廢棄物，環保愛地球。

有感偏鄉資源相對匱乏，因此在社會公益方面，以偏鄉弱勢團體為主要照顧對象，如補助孩童課後輔導及營養午餐、地回饋與物資捐助，持續提供南投縣中寮鄉幼童補助、台東天琪幼兒園轉日間照顧中心的老人照護等，期待能改善其生活品質，獲得更好的照顧。

為深化與客戶的關係，讓更多人參與手作文化。以台灣為起點，成立「立家手創館」讓更多不同年齡層、未曾接觸過縫紉機的消費族群體驗縫紉的樂趣。2018年起伸興持續推廣縫紉文化，在校園或是公益團體，都能看見立家手創館的足跡。

與台中肯納夢工廠-自閉症教育協進會合作，提供舒適的裁縫空間、免費材料、免費指導，使服務對象學習縫紉課程的機會，透過體驗完成了餐墊、水壺袋、手提袋等作品，發掘服務對象的潛力及成就感。除了讓公益團體學習縫紉課程外，也與多所高中職院校合作舉辦縫紉及電繡研習營，讓師長體驗縫紉樂趣，藉以將其推廣至校園中。

擔心交通意外，特別舉辦兩場交通講座，提高員工對交通意外的警覺性，及建立正確交通知識概念。講座透過VR技術及APP軟體與同仁互動，體驗安全駕駛的重要性。

伸興於2019年12月正式向臺中市政府社會局核備成立志工服務隊，未來伸興將持續秉持社會公民精神，會持續推動各項公益活動、永續服務、永續環境、員工照顧，善盡企業社會責任。

參考資料

伸興工業官網：<https://reurl.cc/b56Xnd>

伸興工業
ZENG HSING